ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

● الأربعاء ١ مارس ١٩٩٥م ● ٢٩ رمضان ١٤١٥هـ ● السنة السابعة عشرة ● العدد ٨٣٦ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 836. March. 1, 1995 ●





ماجد.. ١٧ سنة

أمس.. احتفلنا بمرور ١٦ سنة.. على صدور مجلة «ماجد». في مثل هذا اليوم.. عام ١٩٧٩.. صدر العدد الأول من المجلة. نتذكر الآن الدقائق والساعات التي أعقبت الصدور. جلسنا نترقب ردود الفعل. كانت سعادتنا لا توصف حين اتصل بنا مدير التوزيع قائلاً: عندي مشكلة! الأعداد كلها نفدت. نحتاج الى آلاف أخرى من النسخ. لم نكن قادرين على طبع هذه الأعداد. كنا نستعد لاصدار العدد الثاني. ضاعفنا كمية الأعداد المطبوعة. واستمرت رحلة ماجد.. من نجاح الى نجاح.. طوال ١٦ عاماً.

اليوم.. يبدأ عام جديد. العام السابع عشر. نشعر أننا لم نحقق سوى جزء يسير من آمالنا. مازال لدينا الكثير الذي نريد أن نقدمه لمئات الآلاف من الأولاد والبنات.. في كل قرية.. وكل مدينة.. بالوطن العربي.

عام جديد.. وسعيد بإذن الله



مع محبتي،،،

ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

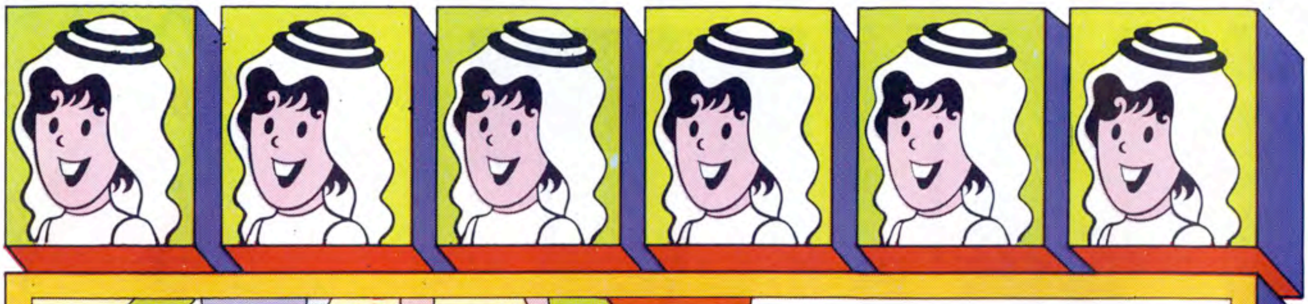
الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

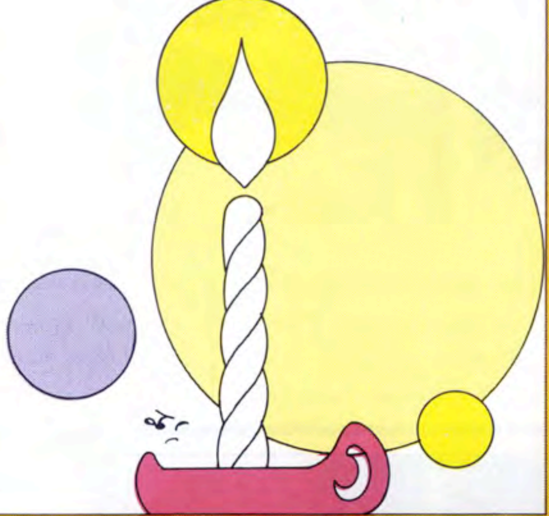
الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا ـ سانيي ـ الشرق الأوسط ت: ٤٣٤ /٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●





سنة.. حلوة.. يا.. ماجد

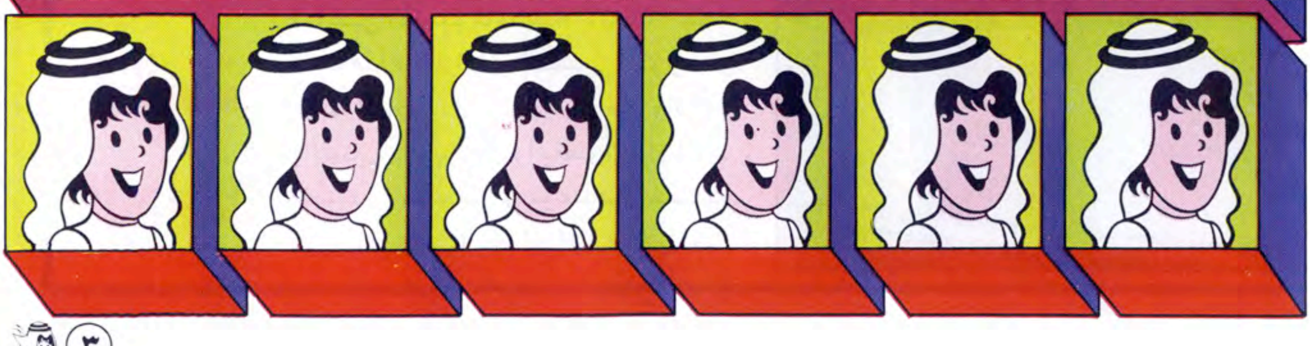


في أعياد الميـلاد.. يطفىء الأصـدقاء الشمـوع.. ويغنـون.. ويتبـادلون التهنئـة، و«يلتهمـون» الحـلـوى!

عبارات جميلة نسمعها في هذه المناسبات مثل.. عقبال (١٠٠) سنة.. وعيد ميـلاد سعيد.. وغيرها تشيع البهجة في النفـوس.

أنا وعائلة ماجـد.. مثـل كل الأصدقاء.. نحتفل بعيد ميلاد المجلة، في الثامن والعشرين من فبراير كل عام.. يوم لا يُنسـى في حياتنـا.

لكـن احتفالي بهذا اليـوم لا يتوقـف عند اطفـاء الشموع.. وترديد عبارات التهاني.. بل يتعداه الى ماهـو أبعـد من ذلك بكـثير.



سنة حلوة يا ماجد

في هذا اليوم تعود بي الذاكرة الى البداية، الى ٢٨ فبراير ١٩٧٩، حين صدر العدد الأول من المجلة. أعبُر مع الذكريات السنوات.. سنة بعد أخرى.. أتذكر حلوها ومرها. هذا العام.. عشت ساعات جميلة مع الذكريات، ذكريات.. بدأت.. قبل أن تصدر «ماجد» بشهور.

كان لابد من الاستعداد الجيد. وضعنا نصب أعيننا أهدافاً محددة، تصدر من أجلها «ماجد».. كي تكون أكثر فائدة.. وأكثر تشويقاً. قررنا أن نخاطب قراءنا الصغار على أساس أن عقولهم كبيرة.. وأنهم يعيشون في عصر الأقمار الصناعية.. ويعرفون لغات أجنبية، حتى وهم في الصفوف الدراسية الأولى.

تذكرت الخطوات الأولى.. ونحن نُجري اتصالات بأبرز الكُتَّاب والرسامين، الذين سيعملون معنا. تذكرت الجهود التي بُذلت لاعداد المطبعة، التي كان عليها أن تطبع مئات الآلاف من النسخ أسبوعياً.

وأشرقت شمس يوم ٢٨ فبراير ١٩٧٩.. صدر العدد الأول من المجلة، حمله باعة الصحف الى كل مكان. دخلت مكتبي وأغلقت الباب. لم أسمح لأحد بالدخول. كنت في أشد حالات القلق. لا أدري كيف يستقبل الأصدقاء هذه المجلة الوليدة. كانت الساعة تشير الى العاشرة صباحاً، حين رنّ جرس الهاتف. ترددت طويلاً قبل أن أرفع السماعة. أمسكت بها والقلق قد بلغ مداه. ماذا تحمل هذه المكالمة لي من أخبار؟.. كان المتحدث المسئول عن التوزيع. قال لي: مبروك.. أعداد المجلة نفدت. لأول مرة تنفرج أساريري. أفتح باب المكتب. أعقد اجتماعاً مع أسرة المجلة.. لنستعد لاصدار العدد الثاني.

أثناء الاجتماعات.. كانت الاتصالات الهاتفية لا تتوقف. مناطق كثيرة تشكو من أن نسخ المجلة التي وصلتها لم تكن كافية. طالبوا بمضاعفتها. وهذا ما حدث في الأعداد





● الإخـراج الفنـي.. للكلمـات والرسـوم.

الثقة والمحبة والاحترام.. تربط بين

«ماجد» تستخدم أحدث ما توصـ



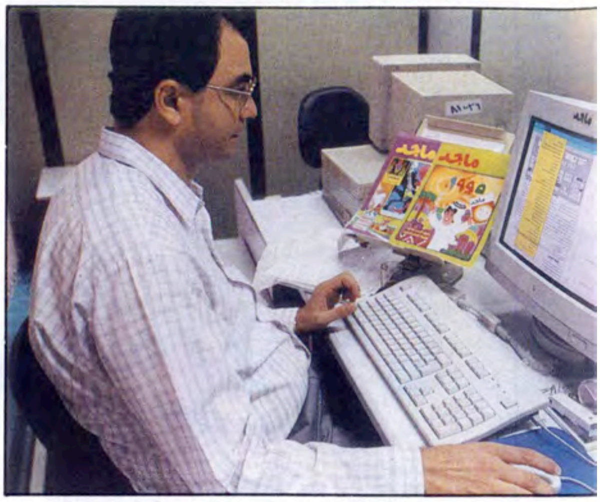


● فرز الألوان.. بأحدث الأجهـزة.

هنا.. كانت البداية!

بدأ الاستعداد لإصدار «ماجد» في عام ١٩٧٨. لم تكن هناك غرفة واحدة خالية في المبنى القديم لمؤسسة الاتحاد.. لذلك أقمنا هذا «الكارافان» الخشبي ليكون مقراً مؤقتاً للمجلة.. ازدحم بالرسامين والكُتَّاب والفنيين.. الذين كانوا يعملون ليل نهار.. لتصدر «ماجد» في موعدها المحدد.. ذكريات جميلة نحملها لتلك الأيام.





● التنفيـذ.. عـلى شـاشـة الكمبيـوتـر.



● الرتوش.. دقـة ومهـارة.

«ماجد» ومئات الآلاف من أصدقائه في الوطن العربي
ـــل إليـــه العـــلم في مجـــال الطبـــاعـــة



● المونتـــاج.. الشـكل النهـائي للمجـــلـة.

التاليـة. كانـت «ماجـد» تسجل كـل أسبوع زيادات جـديدة في التوزيـع. لم يتوقـف هذا طوال السنوات الماضية. وكمثـال على ذلك ما حـدث خلال عـام ١٩٩٤. حققت «ماجـد» زيادة كبيرة في أرقـام توزيعهـا على مستوى الوطـن العـربـي.

منذ بـداية صـدور «ماجـد» حرصـت أن تخرج من نطـاق المحلية لتصبـح مجلة كـل الأولاد وكل البنات في الوطـن العربي. الآن.. وبعـد مرور ١٦ عـامـاً على صدور المجلـة، أصبحـت المجلة الأولى على مسـتـوى العـالـم العربي بـأسره.. حين تتحدث مـع أحد قـراء «مـاجـد» في أبـوظبـي أو المنـامة أو فـاس أو الخرطوم أو بنغازي أو أي مدينـة أو أي قرية عربيـة، سوف تدرك على الفور.. أن هنـاك ما يربـط كل هـؤلاء بماجد . انها المحبـة والثقة والاحترام التـي تميـزت بها علاقـات المجلـة بقـرائهـا. ان «مـاجـد» لا تهدف الى تحقيـق أرباح.. اننـا نعمل فقـط كي نغطـي تكاليـف الاصدار.. ويصبـح ربحنا هـو ما يستفيـده مئـات الآلاف من الأولاد والبنـات في الوطـن العـربي مـن قـراءتهم للمجلـة، وهـو ربـح يسـاوي بالنسبـة لنا مليـارات الدراهـم.. ثقافة الأولاد والبنات في الـوطن العربي هي ما يهمنا في الدرجـة الأولى. وهذا ما نحرص عليـــه دائمـــاً.

اننا لا نتوقف أبـداً. حركتنا مستمرة الى الأمام، كل عام نحـاول أن نحقق المزيد من أجل قرائنا الأعزاء.. قبل أن نفعل ذلك فإننا نسـأل الأصـدقاء.. ونستمـع الى آرائهـم.. وننفذ كل الأفكار التي تفيدهـــم.

حتـى تستطيـع «مـــاجـد» أن تظـل في الصـدارة دائمـاً، فـإن مـؤسسـة الاتحاد للصحافة والنشر توفـر لها كل الامكانيات. الـورق الجيد.. الطبـاعـة الممتازة.. شبكـة التوزيع الممتدة الى كل مدينة وقرية عربية.

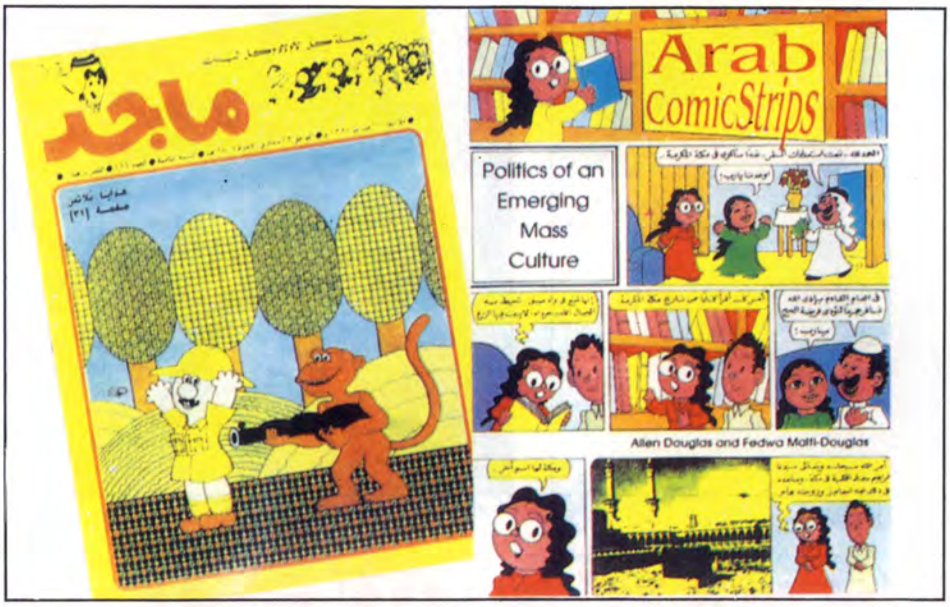
اننا نتابع بكل اهتمام التطور العلمي في إصدار المجلات.. لـذلك تم تزويـد «ماجد» بأحدث الأجهزة التي تسـاعد على اصدارها بشـكل جـــذاب.

ونحن هنا الآن!



والآن.. تصدر «ماجد» من المبنـى الجديـد لمؤسسـة الاتحاد للصحافـة والنشـر، الذي بُني على الطـراز العربي الجميل، وروعي في انشائه أن يلبـي احتيـاجـات العمـل لخمسين عـامـاً قادمـة. انـه مبنـى رائع، تحتل «مـاجـد» جناحاً كبيراً من طابقه الرابع.





● زكية الذكية على غلاف الكتاب الأمريكي، وأحد أغلفة «ماجد».. نُشرت في الكتاب.

ماجد.. في الولايات المتحدة الأمريكية!

أستاذان بجامعة انديانا الأمريكية يصدران كتاباً.. يتحدث عن ماجد

أساتذة الجامعات.. اهتموا بماجد منذ بداية صدورها في عام ١٩٧٩. العديد من رسالات الماجستير والدكتوراه التي أعدها الأساتذة المهتمون بأدب الأطفال تحدثت عن مجلة «ماجد».. باعتبارها أهم مجلات الأولاد والبنات في الوطن العربي، وأوسعها انتشاراً. حدث هذا في الجامعات العربية.

لكن المفاجأة.. أن نعرف أن أستاذين من جامعة انديانا الأمريكية، يُجريان دراسة عن الرسوم المسلسلة في المجلات العربية، وانهما يهتمان بماجد بصفة خاصة.. طلبا زيارة دولة الامارات، لمتابعة المجلة عن قرب. رحبنا بزيارتهما وقدمنا لهما كل المعلومات التي طلباها. عاشا أياماً مع العاملين في المجلة. قرآ كل ما نُشر على صفحاتها.. تابعا رسومها، وعادا الى بلدهما ومعهما أعداد المجلة منذ بداية صدورها.

بعد أكثر من عامين.. انتهى الاستاذان الأمريكيان من إعداد الدراسة، وأصدرا كتاباً عن مجلات الأطفال في الوطن العربي. المفاجأة انهما اختارا صفحة كاملة من ماجد لتصبح غلافاً لكتابهما. المفاجأة الثانية انهما تحدثا في أكثر من صفحة عن ماجد والعاملين بها. سوف أنقل اليكم بعض كلمات الكتاب الأمريكي الذي يحمل عنوان «الرسوم المسلسلة العربية.. ظاهرة جديدة في الثقافة الجماهيرية». يقول المؤلفان الأمريكيان:

«أوسع المجلات انتشاراً، هي مجلة «ماجد»، التي تصدر في أبوظبي في دولة الامارات العربية المتحدة، وتوزع ١٥٠ ألف نسخة أسبوعياً».

* ويقول المؤلفان:

«يعود نجاح هذه المجلة.. ليس الى الثروة النفطية المتوفرة، ولكن للمستوى الرفيع للكُتّاب والرسامين العاملين فيها، الذين يركزون على مزج المواد المحلية والاقليمية، بخلق رؤية لمستقبل الطفل العربي».



● الأستاذان الأمريكيان.. يتصفحان نسخة من «ماجد».

«ماجد».. أوسع المجلات انتشاراً.. ونجاحها يعود الى مستواه

* ويقول المؤلفان الأمريكيان:

«ان مجلة «ماجد» تمتاز بمستوى عالٍ من الأناقة والعمل الفني، الذي يضعها فوق مستوى المجلات المنافسة.. وتختار المجلة مواضيع سياسية لتوعية قرائها الصغار باستخدام شخصية زكية الذكية التي يرسمها أحمد حجازي، وتمتاز هذه الشخصية بالذكاء وسعة المعرفة والاطلاع، وتُحدث القراء الصغار في أمور السياسة والعلوم والمعلومات العامة والدين».

هذه بعض الفقرات التي نقلتها من كتاب الأستاذين الأمريكيين، اللذين يعملان بجامعة انديانا.. وهي واحدة من أشهر الجامعات الأمريكية.

بقي أن أُعَرِّفك بالأستاذين الأمريكيين..

ــ الدكتورة فدوى مالطي.. وُلدت في لبنان وسافرت الى الولايات المتحدة وهي فتاة في مقتبل العمر، ثم التحقت بجامعة كورنيل وأنهت دراستها العليا في جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس. ومنذ تخرجها وهي تُدرِّس اللغة العربية والأدب العربي والدراسات الإسلامية في الجامعات الأمريكية لسنوات طويلة، كما انها قامت بأبحاث متعددة في الدراسات العربية في العصور الوسطى. وتشغل فدوى مالطي الآن منصب رئيس قسم دراسات الشرق الأوسط في جامعة انديانا.

ــ الدكتور ألن دوجلاس.. أستاذ تاريخ الشرق الأوسط في جامعة انديانا، وكان في الأصل مدرساً للتاريخ الأوروبي. ولكن اهتمامه يتعدى ذلك الى دراسة الثقافات في البلاد الأخرى. وقد التقى بزوجته فدوى عندما كانا طالبين في السنة الأولى في الجامعة، وبعد ذلك اتفقا كل فصل أن يسجلا في مادة مشتركة كانت في الغالب تتعلق بالشرق الأوسط. وقد تخصص في دراساته العليا في تاريخ الشرق الأوسط، وتعاون مع زوجته على عدد من الدراسات والأبحاث، وصحبها في عدة رحلات الى البلاد العربية. وقد أثارت فيه هذه الرحلات اهتماماً خاصاً بالتراث العربي، وقابل العديد من الفنانين والمفكرين والباحثين والكُتَّاب العرب. وقد تعلَّم اللغة العربية مما سهَّل عليه مهمة مراجعة النصوص مع زوجته.



مفاجأة.. غير متوقعة!

تستخدم «ماجد» سنوياً مئات الأطنان من ورق الطباعة، الذي نستورده من الخارج.

في العام الماضي حدثت مفاجأة غير متوقعة! ارتفعت أسعار الورق، توقع الجميع أن يكون هذا الارتفاع مؤقتاً، يزول بزوال أسبابه، لكن ارتفاع الأسعار لم يتوقف. زاد السعر خلال سنة واحدة أكثر من مائة في المائة.

ورغم ذلك فقد حرصت «ماجد» على الإبقاء على سعر المجلة ثابتاً خلال العام الماضي، حتى لا يتحمل الأصدقاء أية أعباء إضافية.

ـا الرفيع.. وتخلق رؤية متكاملة لمستقبل الطفل العربي

سنة حلوة يا ماجد ١٧

ضيوف «ماجد» الأعزاء.. أهلاً وسهلاً

عشرات الآلاف.. من الأولاد والبنات زاروا «ماجد» خلال السنوات الماضية. مدارس دولة الامارات، سواء كانت مدارس حكومية أو خاصة، نظمت رحلات لمجموعات من التلاميذ والتلميذات لزيارة المجلة. لم يقتصر الأمر على الأصدقاء في دولة الامارات، بل تعداه الى دول الخليج والدول العربية الأخرى. لا يكاد يمر يوم، دون أن يكون في زيارتنا، أسرة من دولة شقيقة، جاءت لزيارة دولة الامارات، وأيضاً لزيارة «ماجد».

ضيوفنا الأعزاء.. الذين يأتون كمجموعات أو أفراد، يلقون كل ترحيب من أسرة المجلة. يشاهدون مراحل الإصدار المختلفة، التي تبدأ بإعداد المواد والرسوم والصور، ثم يتابعون المراحل الفنية التي تشمل صف الحروف عن طريق الكمبيوتر والاخراج والتصوير والطباعة.. وأمام ماكينات الطباعة الحديثة العملاقة يتوقف الضيوف طويلاً لمشاهدة عمليات الطبع. يرون بأنفسهم كيف تطبع الماكينة عشرات الآلاف من الملازم خلال دقائق معدودة.

زيارات الأصدقاء للمجلة.. تسعدنا.. انها لا تتوقف عند متابعة عمليات الاصدار، بل تمتد الى لقاءات يتبادلون خلالها الحديث مع أسرة المجلة. نسمع منهم ونجيب على أسئلتهم.. ونسجل ملاحظاتهم لنستفيد منها. أبواب «ماجد» ستظل مفتوحة أمام الأصدقاء.. القادمين من كل مكان.





والكبار.. أيضاً

لأن «ماجد» مجلة الأولاد.. والبنات.. والكبار أيضاً.. فإنها تستقبل كل يوم زواراً من مختلف الأعمار، من الامارات والدول العربية الأخرى. الكبار والصغار.. يسعدون بلقاء العاملين في المجلة، ونحن نسعد بهم أكثر.



● مدرسة المعتصم المشتركة الاعدادية.



● مدرسة أم حبيبة.

عيد ميلاد سعيد!

صورتان.. من أرشيف «ماجد» تمثلان احتفالات المجلة بعيد ميلادها. كان يشاركنا في هذه الاحتفالات الفنان القدير بابا ياسين، ويقدم مسابقاته الجميلة لأصدقاء «ماجد»، ويغني معهم.. سنة حلوة ياماجد.. سنة حلوة ياجميل.

الأصدقاء الذين ترونهم في الصورتين.. كبروا.. وربما تخرَّج بعضهم من الجامعة!







● ثانوية المرفا «المنطقة الغربية».



● أبناء موظفي شركة «جاسكو».



● مدرسة الرويس العليا للبنات.



● مدرسة الرويس الثانوية بنين.



● مدرسة تبوك الابتدائية بنات.





سارع بتجميع زوايا العبوات وكوبونات الأكياس الآن !

٥٠ زاويــــة من العبوات

اقطع زاوية العبوة المشار اليها. عندما تجمع ٥٠ زاوية قدم المجموعة الى اقرب مركز استبدال تابع لشيبس البطل واختار هديتك* الخفية المجانية. تتضمن الهدايا علبة اقلام موسيقية، مجموعات من الصور اللاصقة وغيرها من الألعاب.



١٥ كوبــوناً من الأكياس

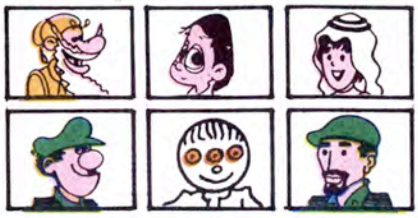


اجمع ١٥ كوبون الموجود على ظهر الاكياس العائلية واختار هديتك* الخفية المجانية من اقرب مركز استبدال تابع لشيبس البطل المعتمد. تتضمن الهدايا "مونوبولي" وكرات بحر قابلة للنفخ وغيرها من الألعاب.

الشيبس الذي يقرمش !



عائلة ماجد
ترحب بك عضواً
في أسرة التحرير



* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف
رقم [ ]

صور الأصدقاء

ألصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

*ضع علامة [✓] في مربع واحد

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

هواة الطوابع والعملات

[إرسل نماذج من الطوابع إن أمكن]

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:



شــــــهادة تقديــــر

مـديرو المدارس والمدرِّسـون والمدرِّسـات، الـذين يـؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.

تستطيــع أن تختار واحـداً منهم، وتـرسـل لنا عنوانــه، لنرسـل له «شهـادة تقديـر» تعبيراً عن تقـديرنـا لـه. سـوف تسـعده هــذه الشـهادة.

أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون.

اســـم الدولـــة:	
اســـم المرسل اليه:	الأسـتاذ:
العنــوان:	
اســـم الراسـل:	

أصدقـــــاء جـــدد

أسعد أيـام حياتي.. هو اليوم الـذي أكتسب فيه أصـدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدِّثه عن المجَلة وأبوابها وأهدافها وكُتَّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلـة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديـق وعنوانه كاملاً، لأرسل لـه خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اســـم الدولـــة:	
اســـم الصديق:	
العنــوان:	
اســـم الراسـل:	

* يمكنك أن تكـتب هنا سؤالاً، أو موضوعـاً واحداً لأحد الأبواب التاليـة:
«باقــلام الأصدقـــاء»، «أنـا عنـدي مشكلة»، «إسـألـوا أهـل الذِكـــر»،
أو أي أبـواب أخـرى.. أكـتب اسـم البـاب بين القوسين التاليـين:

« »



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أسرتي الغاليــة

أود في البدايـة أنْ أهنىء أسرة مجلتـي الحبيبة «مـاجـد».. على هذا التقدم الذي تنجزه سنة بعد سـنـة.

سـافــرت هـذه السنــة الى الأردن، وسـافــرت قبلهــا الى سوريا.. وقابلت هناك الكثيرين غيري ممـن يحبون «مـاجـد».. كباراً وصغاراً، شعـرت بالفخر.. أولاً لأننـي أسعـد لأي نجـاح تحققه «مـاجد»، وثانيـاً.. لأنني تـأكـدت أننـي عنـدمـا اخترت «ماجد» لتكـون مجلتي المفضلة لم أخطىء أبداً.. بـل كان ظني في محـلـه.

فـإلى الأمـام دومـاً أسرتي الغالية، لنزيد بتعاوننا معكم هذا الصرح شموخاً وعلواً.

منى محمد مظهر حمادة
ثانوية عائشة
أبوظبي ـ الامارات

«الفن».. للضرورة!

«الفن» مفهوم واسع وشامل، فكلمـة الفـن تحمـل مفـاهيـم تختلف في معنـاهـا مـن شعب الى شعبٍ آخـر، ومن عصر الى عصرٍ آخـر.

كـان مفهـوم «الفــن» عنـد الانسان البدائي في فترة مـا قبل التاريخ، وفي العصـور الحجرية القــديمــة.. يُشير الى الضرورة والحاجة اليومية.. عنـدما صنع الانســان البدائي لنفســه أدوات الصيد، وحفظ الطعام والملابس، ورســم على جـدران الكهــوف ليتقي خطر الحيوانات المفترسة.

لقد اختلف الانسان البدائي عن غيره من الأفـراد في العصور التالية لـه.. في نظرته للفن.. حيث كـان الهــدف الأول لـديـه هـو اسـتخدام الفــن للضــرورة، والحياة اليـوميــة.. ولم يكـن للترفيه والزينــة!

نورا بنت محمد بن سالم
مدرسة مريم ابنة عمران
ولاية السويق ـ سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

كان الصباح جميلاً ومشرقاً، ذهبـت مـع الأسرة في رحلـة قصيرة الى الحديقة العامـة. همَّ أخي الصغير بقطع زهرة حمراء جميلة.. لكن أبي أسرع بمنعه، وجلس يُحدثنا عـن سبب منعه من قطف الزهرة ـ قائلاً:

ـ يابُني.. الوردة وهـي في مكـانها، يستطيـع الجميـع أن يستفيـدوا منهـا، ومــن لـونها الجميل، وعطرهـا الفوَّاح.. لكن عندما يقطفها أي شخص.. فهي تُصبح ملكاً له فقط!

كـذلـك، فقطع الأزهـار مـن الحدائق العـامــة، أو قطـع أغصان الأشجار.. يُعـد تخريباً لتلك الحدائق.. التي تستطيـع مـن خلالها قضـاء يوم جميـل، وبدونها تُصبح الأرض صحراء قاحلة.. لا معنى للجمال فيها.

كـان ذلـك درسـاً وتجربـة خضتها مـن خلال تلك الـزهـرة التي أراد أخـي قطفها.. فدعـونا أصدقائي نعتنـي بـالحدائق، ونحافظ عليها من العبث!

ثائر عايد البواليز
مدرسة القرطبي الثانية
الزرقاء ـ الأردن

أحلى الكــلام

● العاقل يسكن الكوخ.. فيحوِّله قصــراً.

● الذي يشتري ماليس في حاجة اليه.. يسرق نفسه!

● الثروة الحقيقية.. هـي ثـروة العقــل.

● حـب الأم يهب كــل شيء، ولا يطمع في شــيء!

أمينة مبارك الفشري
القطيف ـ السعودية

لمعلوماتــك..

● اذا مضـغـت علكــة «لبــان» وأنت تُقَشِّر البصل.. فإن دموعك لا تنـزل!

● أعمـق منجم في العـالم، يقـع على عمق ٣٨٤٠ متراً.

● مطــار «فــورت وورث» في تكساس.. يُعـد أضخم مطـار في العالم، ويُمثل تقريبـاً مساحة ٧ آلاف ملعب لكرة القدم.

● العين تطـرف ٢٥ مــرة في الدقيقـة، وكل طرفـة تدوم ١/٥ ثانيــة!

● كـل ١٢ دقيقـة.. يتـم انتـاج سـيـارة واحـدة في الــولايـات المتحدة الأمريكية!

● تمساح المياه المالحة قد يصل وزن الواحد منه الى ٢ طن.

معن خالد محمد الفرج
مدرسة سيف الدولة الحمداني
الروضة ـ الكويت

أصدقاء ماجد



● ناصر سيـف أحمد
الفجيرة [الامــارات]

أصدقاء ماجد



● عـلي عبدالكريـم
رابـغ [السعـوديـة]



● قصــي وليــد
[ســوريا]



● سـلطان محمـد
[سلطنة عمــان]



● باســم محمــد
الحـديـدة [اليمــن]



● أيـات مصطفـى
أبوظبـي [الامـارات]



● نـوال راشد محمد
بنـي يـاس [الامارات]



● كريم صابر حسين
القـاهرة [مصــر]



● سـلطان سـعيد
[سلطنة عمــان]



● مـانـع عبـد ربـه
صنعــاء [اليمــن]



● نورا عبدالرحمـن
أبوظبـي [الامـارات]



● أحمــد علــي
دبــي [الامــارات]



● ســامر محمـــود
حمـص [ســوريـا]



من مفكرتي

● ما أجمل أن يكون سعينا في طلب العلم.. حباً للعلم وحده، دون النظر الى الفوائد المادية لهذا العلم مستقبلاً!

● مَنْ لم يحتمل عناء طلب العلم ساعة.. بقي يعاني من عناء الجهل الى الأبد!

● الحياة مسألة حسابية.. إطرح منها الأحزان!

فضيلة علي حسن
السنابس الاعدادية للبنات
السنابس ـ البحرين

ثعلب الصحراء!

يُعتبر «روميل» أو ثعلب الصحراء، أو القائد الألماني الشهير في الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ــ ١٩٤٥) من أعظم القادة العسكريين في التاريخ، وأشهرهم على الاطلاق في حرب الصحراء الكبرى.

كان يستخدم المكر والحيلة والمفاجأة في خططه، حتى لُقب بهذا اللقب «ثعلب الصحراء».

هزم «روميل» الجيش البريطاني هزائم متلاحقة، ورده مهزوماً من ليبيا حتى العلمين بمصر، لكن في العلمين.. تلقى «روميل» هزيمة قاضية.. عندما اجتمعت عليه الحيلة، والاستعدادات العسكرية الهائلة!

نورا محمد
البداية ـ سلطنة عمان

ديــن في عنقــي!

رفضت مدرِّسة أمريكية قبض راتبها الشهري عن سنوات طويلة قضتها في التدريس، وقد بلغ ١٠٠ ألف دولار!

اجتمع مجلس ادارة المدرسة، وطلب من تلك المدرِّسة أن توضح سبب رفضها، فقالت:

ــ إنني قانعة بمعاش بسيط ورثته عن والدي، ولقد تعلمت في هذه المدرسة، وأحببتها، وأنا الآن أرد لها الدَين الذي طوّقت به عنقي.. وإنني أتبرع بهذا المبلغ للمدرسة!

محمد وسيم سكر
كلية الاقتصاد والتجارة
دمشق ـ سوريا

أكلات غريبة جداً!

هناك أكلات غريبة مفضلة عند الشعوب في مختلف أنحاء العالم، فمثلاً:

ــ يشتهي الصينيون أكل دودة القز، واحتساء دم الأفاعي.

ــ والنحل يأكله السنغاليون.

ــ والعنكبوت تُفضله بعض مناطق أمريكا الجنوبية!

ــ أما سكان جزر الهند الشرقية فيأكلون الثعبان المشوي.

ــ وبعض سكان ولاية ميتشجن الأمريكية يأكلون الجراد على اعتبار أنه من الأسماك.

ــ أما في اندونيسيا، فتتخصص مطاعم جاكرتا العاصمة في تقديم الأفاعي، وأمخاخ القرود التي لايزال بها نبض الحياة.. كأفضل طبق على المائدة، أو في تقديم الحشرات كالعقارب والخنافس وغيرها. أما الحساء المفضل لديهم فهو ماء يحتوي على خلاصة من ذيل الثور!

أحمد السيد مشالي
كلية التجارة بالزقازيق
فاقوس ـ شرقية ـ مصر

من أمثال الشعوب

● لا يُحب محبة خالصة.. إلَّا العفيف الشجاع.

«مثل عربي»

● يظل اللص مرتعداً، كلما توقفت سيارة الشرطة أمام بيته.

«مثل روسي»

● لا تحكم على السيِّد بثناء الخدم عليه.

«مثل روسي»

● العامل الرديء يُلقي اللوم على أدواته.

«مثل انجليزي»

فراس طنوس
مدرسة جول جمال
اللاذقية ـ سوريا





● هاجر جعفر
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● محمود عبدالله
[السعودية]



● أماني مصطفى
القاهرة [مصر]



● سعيد سليمان
[سلطنة عمان]

أصدقاء ماجد



● اياد عبده سالم
عدن [اليمن]



● أحمد شمو
حلب [سوريا]



● بسام جعفر
المنامة [البحرين]



● خالد علي عزمي
الجيزة [مصر]



● محمد مصطفى
القاهرة [مصر]



● محمد عبدالقادر
بانياس [سوريا]



● فاطمة سيف
[سلطنة عمان]



● بشير سعيد أحمد
صنعاء [اليمن]



● رامي البيروتي
دمشق [سوريا]



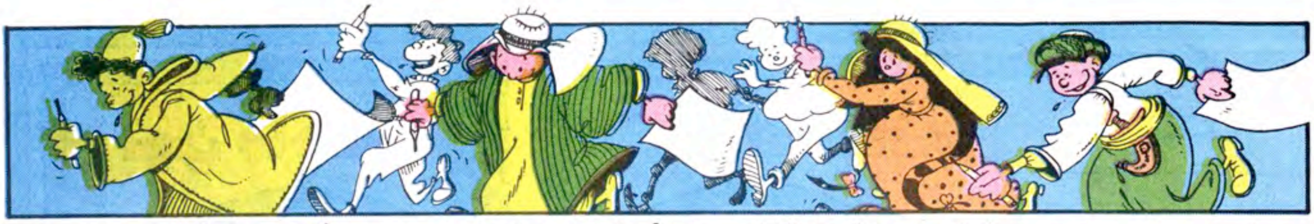
● مهدي اللجمي
نابل [تونس]



● ياسر مجدي كمال
القاهرة [مصر]



● خالد سيف سعيد
[سلطنة عمان]



أعـداء المرض!

نحن ندين بالفضل لهؤلاء الذين لاحظوا أول «بكتيريا» مَرَضية، ونجحوا في محاربة بعض الأمراض الخطيرة، ومن هؤلاء:

* لويس باستير: اكتشف ميكروب كوليرا الدجاج، وأثبت أن حموضة اللبن سببها بكتيريا موجودة في الهواء.

* الكسندر فليمنج: اكتشف نوعاً من العفن الذي يُفرز مادة مضادة للجراثيم، ثم استخلص منه «البنسلين».

* روبرت كوخ: اكتشف ميكروب السل!

* كارل ايبرت: اكتشف ميكروب الحمى التيفودية.

* فردريك توفر: اكتشف ميكروب الدفتيريا.

لقد كان لهؤلاء الفضل العظيم في انقاذ حياة ملايين البشر، مع غيرهم.. فشكراً لهم جهودهم التي بذلوها من أجلنا، ومن أجل تقدم البشرية.

جميل أنس عليو
مدرسة محمد شكري حكيم
اللاذقية ـ سوريا

حيوانات.. وألوان!

● القطط لا تميز إلَّا اللون الرمادي فقط!

● الكلب لا يميز الألوان، والقرود تميز بين جميع الألوان!

● الحصان يُميز بين الأخضر والأصفر فقط!

● الدجاج يُميز بين ألوان قوس قزح فقط!

ليلى بنت خميس العامري
مدرسة عائشة أم المؤمنين
سمائل ـ سلطنة عمان

حب الوطن

أُحب وطني لأنه المكان الذي عشت فيه، وتربيت فيه، وعلى عاداته نشأت. ومن واجبي نحو وطني ـ وهو فلسطين ـ تحريره، والدفاع عنه، ومساعدة أطفاله وشيوخه ونسائه، وتطويره.. فإذا اعتدى أحد عليه يجب أن أدافع عنه.

وفي نفس الوقت، فإنني أشتاق لوطني، ولمناظره الجميلة من سهول وجبال وحقول.

وأجمل الأشياء في وطني: شعبه الصامد ضد العدو الغادر.. فجميع شعبنا في الأرض المحتلة مازال يقاوم.. ويتصدى للعدو.. على الرغم من كثرة سلاحه، وعدده، وعدته. يتصدون لكل ذلك بصدورهم العارية، يتصدون له بشجاعة.. ويضربون أروع الأمثلة في الصمود، والمواجهة.. حتى تعبىء أمتنا قوتها.. ويكون النفير للجهاد، وتتحرر أرضنا بإذن الله.

أفنان فايز عبدالجابر
مدرسة عين كارم
عمان ـ الأردن



جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع، وقيمتها (١٥٠) درهماً، الصديقة: خلود ابراهيم سليمان عيسى ـ ٢ شارع بكري الصدفي ـ المنيل ـ القاهرة ـ مصر.

طوال ثلاث سنوات كاملة، لم تتخلف الصديقة عن حل المسابقات الأسبوعية، والاشتراك في المسابقات الكبرى، والمساهمة في أبواب المجلة. ورغم انها لم تفز في أي من هذه المسابقات أو تنشر لها أية مساهمة، فإنها لم تيأس، بل واصلت المشاركة.

* تُرسل الجائزة خلال ٦ أسابيع.

أصدقاء ماجد





● أماني خليل
الشارقة [الامارات]



● كنان درويش
دمشق [سوريا]



● محمود مصطفى
أبوظبي [الامارات]



● أشرف مبروك
بنزرت [تونس]



● رئيف عبدالحليم
[الامارات]



● طارق الطباع
دمشق [سوريا]



● خلود سيف سعيد
[سلطنة عمان]



● عبدالله عبدالكريم
تعز [اليمن]



● لطفي بالحاج
[تونس]



● يوسف خضر علي
بني ياس [الامارات]



● عـلا عبدالله
حلب [سوريا]



● زوان عبدالله رشيد
[سلطنة عمان]



● قيس النجار
[تونس]



● منى محمد أحمد
الشارقة [الامارات]



● عائشة عبده فارع
القاهرة [مصر]



● حسين عبدالرحمن
أبوظبي [الامارات]

بين ماجد .. وأصدقائه





لا تغضب..!

● أنا غاضب جداً.. لأنني لم أفز في أي مسابقة؟

محمد ناجي الظاهري
مدرسة معاوية
العين ـ الامارات

●● وهل يغضب الصديق من صديقه؟ يأخي الفوز في المسابقات بالقرعة. حظاً سعيداً في المرات القادمة.

طوابع عربية

● لماذا لا تطرح مكتبة «ماجد» مجموعات طوابع عربية؟

صفية هلال الشعيبي
بركاء ـ سلطنة عمان

●● سأطرح مجموعة جديدة خلال شهور بإذن الله.

الطبيعة..

● هل تحب الطبيعة؟

بلال الهرابي
ثانوية الحبيب بورقيبة
صفاقس ـ تونس

●● ومَن لا يحبها؟!

إعجاب متبادل

● أنا معجب بك جداً.. ياماجد.

علي جابر الحوسني
مشيرف ـ عجمان ـ الامارات

●● وأنا كذلك.

مرج الحمام

● هل لديك أصدقاء من منطقة مرج الحمام في الأردن؟

حنان بسام الجاغوب
مدرسة عائشة بنت أبي بكر
مرج الحمام ـ الأردن

●● أنتِ.. والعديد من الأصدقاء.

مبادلة..

● مَنْ يُرسل لي بالأعداد من ٦١٠ الى ٦٢٠، أُرسل له كتاب «الأمير الصغير» فور وصول المجلات.

الحسن بن سعيد اليعقوبي
مدرسة سيف بن سلطان
سلطنة عمان ـ عبرى ـ منطقة الظاهرة ـ الرمز البريدي: ٥١١ ـ ص. ب: ٨٤٥

● مَنْ يُرسل لي كتاب «الأمير الصغير» أقدم له مجموعة من (١٠) عملات.

فهد سالم سعيد أبورحمة
مدرسة عبدالله العسعوسي
الكويت ـ السالمية ـ قطعة ١٢ جادة ١ منزل ٢٩ شارع أبوذر الغفاري

عملة بلدي

● هل أستطيع أن أُرسل ثمن مجموعات الطوابع بعملة بلدي؟

منى محمد عبدالرحمن
مدرسة سمير الرفاعي
الرصيفة ـ الأردن

●● نعم..

بين كسلان وأصدقائه

● كم عمرك بالتحديد؟

هناء مجدي موريس
مدرسة زبيدة
أبوظبي ـ الامارات

●● لماذا تسألين؟!

سر تفوقي

● سر تفوقي.. هو مجلة «ماجد».

العيشوني عادل
مدرسة أحمد الراضي السلاوي
تطوان ـ المغرب

●● هذا يسعدنا.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٠ أبريل ١٩٨٢ ميلادية، أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

يحيى علاء الدين محمد
مدرسة عثمان بن عفان
المنيا ـ مصر

●● يوافق يوم السبت ١٦ من جمادى الثانية عام ١٤٠٢ هجرية.

● ولدت يوم ١ من شوال عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

عادل علي عبدربه
مدرسة المقبلي
صنعاء ـ اليمن

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٢ أغسطس عام ١٩٨٠ ميلادية.

ردود سريعة

● علي عبدالله ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ مرحباً بك في أي وقت.

● هدى حسين ـ رأس الخيمة [الامارات]:
ـ راجعي العدد [٨٢٢].

● يوسف عمّار ـ جدة [السعودية]:
ـ لم ترسل الصورة!

● منار محمدي ـ القاهرة [مصر]:
ـ مرحباً بكِ.

● عبدالفتاح دخلي ـ مراكش [المغرب]:
ـ عائلة ماجد ترحب بك.

عيد ميلاد سعيد



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* **الأربعاء ١/٣/٩٥**

ــ سلطان سعيد الشامسي ـ الحمرية المشتركة ـ الشارقة ـ الامارات.

ــ سليم سالم حمد ـ ادم الثانوية ـ سلطنة عمان.

* **الخميس ٢/٣/٩٥**

ــ خميس سرور العلوي ـ مدرسة العلاء بن الحضرمي ـ ينقل ـ سلطنة عمان.

ــ عبدالمعبود السيد ــ الرسل الاعدادية ـ الاسكندرية ـ مصر.

* **الجمعة ٣/٣/٩٥**

ــ معتصم بالله عمر ـ طلحة بن عبيد الله ـ عمان ـ الأردن.

ــ أمين اليماني ـ البحتري ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

* **السبت ٤/٣/٩٥**

ــ سمر يوسف محمد ــ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات.

ــ ثابت كريم ـ مدرسة السعادة ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

* **الأحد ٥/٣/٩٥**

ــ دانا سمير عيتاني ـ مدرسة المنهل العالمية ـ عمان ـ الأردن.

ــ ريحان محمد رمضان ـ القطارة ـ العين ـ الامارات.

* **الاثنين ٦/٣/٩٥**

ــ اسراء مرعي ـ الخنساء الخاصة ـ الدوحة ـ قطر.

ــ هشام واصل السيد ـ النقراشي الاعدادية ـ القاهرة ـ مصر.

* **الثلاثاء ٧/٣/٩٥**

ــ مي محمد فتحي ـ مركز تعليم اللغات ـ الرياض ـ السعودية.

ــ أمينة السيد ادريس ـ هابي بيبي الخاصة ـ المحلة الكبرى ـ مصر.

فوازير..

● نريد تأخير الاجابة على حلول الفوازير لمدة أسبوع.

أحمد التيال
اعدادية الشهيد عبدالعزيز
سلا ـ المغرب

●● نحن ننشرها في صفحة أخرى.. لنتيح للأصدقاء فرصة التفكير!



● رأيي أنكِ ثرثارة.. ومشاكسة.. لكنك خفيفة الظل!

يسرا هلال الكيومي
مدرسة الوادي
مسقط ـ سلطنة عمان

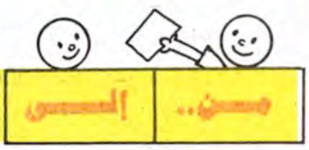
●● ربنا يكرمك.

زاوية فنية

● لماذا لا تخصصون زاوية عن الفن.. تتحدثون فيها عن أحد الفنون، وطرق الرسم وغيرها.. في كل عدد؟

غفران مروان اسماعيل
ثانوية الرشيد
الرقة ـ سوريا

●● نفذنا اقتراحك ابتداء من هذا الأسبوع.



● من الصديق: اياد خلف الغنيم ـ سوريا ـ درعا ـ داعل ـ الحي الجنوبي ـ قرب المستوصف ـ طريق طفس.. الى الأصدقاء: جمعة علي الحداد (ليبيا)، الحسين بن عبدالله (اليمن)، فارس عبدالرحيم (السعودية):

ــ لماذا انقطعتم عن مراسلتي، أرسلوا لي بسرعة.



مندوبون جدد

□ الامارات □

● خولة سعيد صالح
[مدرسة أم عمار ـ أبوظبي]
● أحمد محمد الطنيجي
[خبيب بن عدى ـ الشارقة]
● ابراهيم محمد ابراهيم فنون
[زايد الثاني الاعدادية ـ أبوظبي]
● سفيان مصطفى محمد
[معاوية الاعدادية ـ العين]
● سميح ابراهيم
[مدرسة الوردية ـ الشارقة]
● راشد سالم محمد
[الطوبين المشتركة ـ رأس الخيمة]
● حميد عبدالله
[الشعلة الخاصة ـ الشارقة]
● عبدالله سيف الكعبي
[جامعة الامارات ـ العين]
● عامر عبدالكريم
[الإمام البخاري ـ أبوظبي]
● أحمد سمير صبح
[الأحنف بن قيس ـ أبوظبي]

□ السعودية □

● أبوبكر محمد
[متوسطة الأمير سلمان ـ جدة]
● محمد سعود عباس
[عبادة بن الصامت ـ المدينة]
● عمر عبدالرحمن
[صقر الجزيرة ـ الاحساء]
● عبدالله أحمد
[منارات الشرقية ـ الخبر]
● ياسر فتحي حسن
[الملك خالد ـ خميس مشيط]
● عبدالله سعد
[حوطة بني تميم]
● حمد خلف مشرف
[الامام الطحاوي ـ الرياض]
● حميدة محمد بريق
[الطبقة ـ بني سليم ـ نمره]
● خالد أحمد عبدالله
[مصعب بن عمير ـ مكة المكرمة]
● ماهر لطفي عيسى
[مدرسة تحفيظ القرآن ـ أبها]
● محمد عادل صالح
[الرياض]
● جابر عبدالرسول
[الاحساء المتوسطة ـ الاحساء]
● مروة محمد عبدالصمد
[العمران الاعدادية ـ الاحساء]
● سليمان خالد الشايب
[متوسطة الحسن بن علي ـ جدة]
● نايف حمد النعامي
[المعهد العلمي ـ الاحساء]

□ قطر □

● فاطمة سلطان علي
[روضة الجيل الجديد ـ الدوحة]
● ميسرة محمد شعبان محمد
[الخور الاعدادية ـ الخور]
● عثمان سمير طباع
[المدرسة اللبنانية ـ قطر]

□ البحرين □

● لولوه أحمد فرج
[الرفاع الغربي]
● زهور علي سعيد
[الرفاع الشرقي للبنات]
● محمد سعد أحمد
[الرفاع الشرقي ـ مدينة عيسى]
● محمد حسن طرادة
[النعيم الثانوية ـ مدينة حمد]
● صديق عادل محمد
[الهداية الخليفية ـ المحرق]
● ياسر عبدالرسول
[جامعة البحرين ـ باربار]

□ سلطنة عمان □

● أكرم سيف أحمد
[حفص بن راشد ـ السيب]
● أسامة محمد عبدالله
[موسى بن نصير ـ روي]
● بدر ناصر محمد
[مدرسة المعبيلة ـ السيب]
● راشد سيف النعماني
[الخوض ـ مدينة قابوس]
● عذراء علي العبري
[فاطمة بنت الخطاب ـ الحمراء]
● خليل خليفة الشكيلي
[حفص بن راشد ـ السيب]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

قارئة.. إلى الأبد

● الكويت ـ نسرين فايز المطوع:

السيدة علياء خالد العيسى، تعمل محامية في بنك الكويت المركزي.. سعدت حين عرفت أنها كانت مندوبة «ماجد»، وأنها مازالت تتابع المجلة باهتمام، سألتها:

● متى بدأت قراءة «ماجد»؟

ـ منذ بداية صدورها.

● هل مازلت تقرأينها حتى الآن؟

ـ نعم.. وأولادي أيضاً من قرائها الدائمين.

● ماهي آمالك بالنسبة لأبنائك؟

ـ أن أربيهم تربية حسنة.

● ما رأيك في أوراق النقد الجديدة بالكويت؟

ـ ممتازة جداً.

* * * ☆ * * *

لا شكر على واجب

● البحرين ـ شيخة الفاضل:

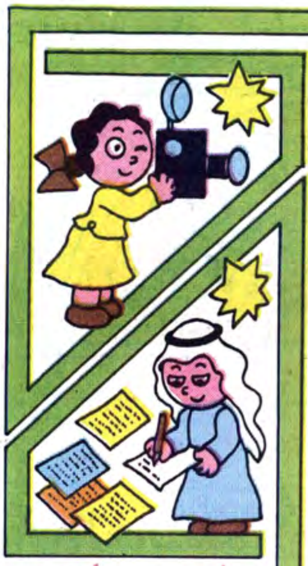
نشرت مجلة «الراصد» التي تصدرها جمعية الإصلاح بالبحرين، تحقيقاً صحفياً عن الزيارة التي قام بها الأستاذان عبدالجليل الجاسم وجاسم الحسن عضوا الجمعية الى مجلة «ماجد» بأبوظبي.

شمل التحقيق حديثاً أجراه العضوان مع الأستاذ/ أحمد عمر ـ مدير تحرير المجلة ـ حول تأثير الاعلام على الجيل الناشىء، والخطوات التي مرت بها «ماجد» منذ صدورها حتى الآن.

وجهت «الراصد» شكرها الى العاملين بماجد، على حسن استقبالهم لوفد الجمعية، وتقديم البيانات التي طلبتها.



● وفد الجمعية.. داخل أحد الأقسام الفنية بماجد.



مندوبو ماجد في كل مكان..

كشافة.. مجلس التعاون

● سلطنة عمان ـ بهلاء ـ عبدالله بن خليفة الهنائي:

شاركت وفود دول مجلس التعاون في المخيم الكشفي الرابع، الذي أقيم في صلالة.. أبدى قائد المخيم إعجابه بنشاط الوفود.

كان لي شرف المشاركة في هذا المخيم، حيث حصلت على وسام وعدد من الجوائز الأخرى.



● مجموعة من الكشافة في المخيم.

سفير الامارات باليمن يتحدث الى مندوب «ماجد»

● اليمن ـ حضرموت ـ حسين صالح باشماخ:

أتقدم بالشكر والتقدير لسعادة سفير دولة الامارات العربية المتحدة سيف بن مكتوم المنصوري، على هذه الفرصة الثمينة لاجراء حوار صحفي لمجلة «ماجد»، وقد أجاب مشكوراً على الأسئلة التالية:



● سعادة سيف بن مكتوم المنصوري سفير دولة الامارات باليمن يرحب بمندوب «ماجد».

● ماذا تعني كلمة سفارة؟

ـ السفارة هي رابط بين دولتين، تعمل على تطوير العلاقات بينهما.

● ما المقصود بالرجل الدبلوماسي؟

ـ الرجل الدبلوماسي هو الذي تتوفر فيه صفات الصدق والأمانة والحكمة وقادر على تحمُّل المسئولية المفوضة اليه من قِبَل الدولة.

● ماهي مهام السفير في الدولة التي يفوض اليها؟

ـ السفير يقوم بتطوير العلاقات المشتركة بين البلدين.

● ما هو الفرق بين السفير المقيم وغير المقيم؟

ـ السفير المقيم هو الذي يقيم في نفس البلد، وغير المقيم هو الذي يتردد حسب الضرورة.

● ماهي اختصاصات القنصلية؟

ـ القنصلية تختص بشئون رعاياها في الدولة، وما يتعلق بشئون التأشيرات وغيرها.

● ماهو دور سعادتكم في المجالات الاقتصادية والثقافية والسياسية المشتركة بين اليمن ودولة الامارات؟

ـ الارتباط وثيق بين اليمن والامارات في تلك المجالات، ونحن بدورنا نقوم بتسهيل الصعوبات التي قد تواجه أحد الأطراف في مجالٍ من المجالات المذكورة.

● ما رأيك بمجلة «ماجد»؟ وهل من كلمة تريد أن توجهها؟

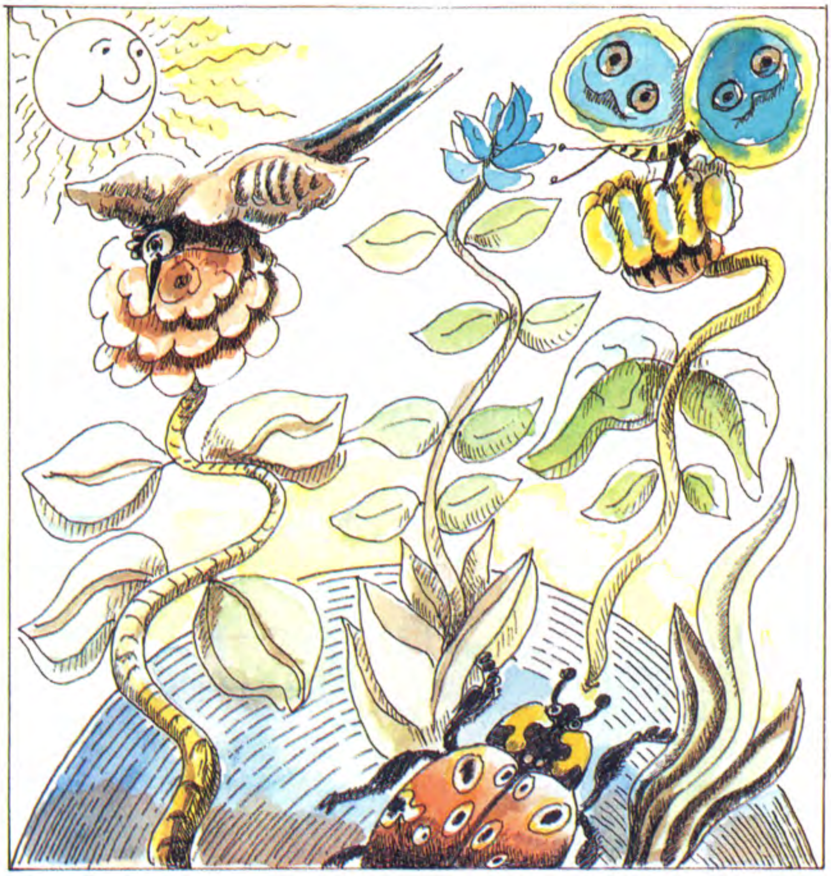
ـ «ماجد».. مجلة مشهورة على المستوى العربي، وهي مجلة قيِّمة ومفيدة لما تحتويه من معلومات مفيدة للأطفال والكبار.. وأتمنى لها المزيد من التقدم والتطور والازدهار وللقائمين عليها والعاملين التوفيق والنجاح.


الشاعر وكلب الصيد!
سيناريو: السيد حافظ
رسوم: محمد حاكم
كان ياماكان .. في سالف العصر والأوان .. شاعر عربي اسمه أبودلامة
نعم ياسيدي هذا هو قصر أمير المؤمنين المهدي بالله
ياسيدي الوزير .. أريد مقابلة أمير المؤمنين
إسمع يا "أبودلامة" مولانا المهدي لايحب الطماعين من الشعراء! إذا طلبت .. أطلب طلباً بسيطاً


ماذا أطلب من أمير المؤمنين المهدي ماذا أطلب منه حتى لا يغضب مني ؟!
الشاعر أبو دلامة
أدخلوه
يا أمير المؤمنين عندي قصيدة
قلها
يا أبا دلامه .. ماذا تطلب مني ؟
كلب !!!
كلب ؟!!
!
يا أمير المؤمنين أنت سألتني وأنا أجبت. أنا أحتاج إلى كلب
كلب ؟ سأعطيك كلباً
كلب صيد
سأعطيك كلب صيد .. هل استرحت ؟
لا يا مولاي .. كيف أخرج للصيد ومعي الكلب .. هل أسير على قدمي ؟؟


فهمت. تحتاج إلى حصان تركبه للصيد
صحيح
سأعطيك حصاناً .. هل استرحت الآن ؟!
لا .. مَن الذي سيأخذ الكلب والحصان ليرعاهما ؟!
تحتاج إلى خادم ؟
نعم يامولاي
سأعطيك خادماً .. هل استرحت ؟
إفترض يامولاي أني صدت صيداً ، وأتيت به إلى منزلي .. فمن يطبخه لي غير بنت حسين العطار
سنزوجك من بنت حسين العطار. وندفع لك مهر الزواج هل استرحت ؟
لا يامولاي .. يا أمير المؤمنين .. أين ننام أنا وزوجتي والخادم والحصان والكلب ؟؟
سنعطيك داراً لتنام فيها مع زوجتك هل استرحت ؟
يا أمير المؤمنين قد أعطيتني زوجة ، والأولاد سيأتون إن شاء الله ... كيف سأطعمهم ؟
نعطيك مزرعة نخل كبيرة . هل استرحت ؟
نعم يامولاي .. استرحت تماماً ..
ماذا طلبت يا أبا دلامة ؟!
لم أطلب سوى كلب صيد وملحقاته !! ها.. ها ..

■ تمت ■



الربيع

ربيعُنا أهـــلاً
قد جئت هذي الأرض والأهلا
أبذرْ على الدنيا أمانينـــا
أنشــر أغانينـــا
إرفعْ نبـات الأرض للأعـلى
ربيعُنـــا أهـــلاً
حين تُطل يرقص الأخضـــر
في جســـد الأزهـــار
ويمـــلأ الأحمـــر
غصون كـــل دار
فكُـن لنـــا
خطوتنا في الزمـن الأحـلى
ربيعُنـــا أهـــلاً

*** بريشة: فـؤاد الفتيـح**

وبكى أبوهريرة!

دخل أبوهريرة رضي الله عنه، على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فوجده يصلي نافلة - أي زيادة عن الفريضة - وهو جالس، فسأله قائلاً: يارسول الله.. تصلي جالساً؟!.. فما أصابك؟

قال رسول الله: الجوع يا أبا هريرة!

بكى أبوهريرة تأثراً على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له: «لا تبكِ فإن شدة يوم القيامة لا تصيب الجائع إذا احتسب في دار الدنيا».

ومعنى احتسب: أي صبر على ذلك، طلباً للأجر من الله تعالى.

دينار.. للإجابة الصحيحة



كان للإمام الشافعي رضي الله عنه ولد اسمه عثمان، كان يَحُثُّه على العلم وَيَحُضُّه عليه.. بل ولا يرى بأساً أحياناً، بمكافاته بجائزة مادية، إذا أجاب على سؤاله إجابة صحيحة.

قال أحد أهل العلم: (ربما ألقى الشافعي عليَّ وعلى إبنه عثمان المسألة، فيقول أيكم أصاب، فله دينار).

طَهَّر يده.. وحفظ لسانه

سأل رجل عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه عن رأيه في قتالٍ حدث بين فئتين من المسلمين قائلاً: (ما تقول في أهل موقعة كذا)؟

أجابه عمر قائلاً: تلك دماءٌ طَهَّرَ الله يدي منها، فلا أُحِبّ أن أُخَضِّب لساني فيها.. وفي رواية أخرى، لا أحب أن أُلَطِّخ لساني فيها.

أبواب الشيطان

قال الحسن بن صالح: إن الشيطان يفتح للعبد تسعة وتسعين باباً من الخير يريد به باباً من السوء.. أي ان الشيطان يستدرج الانسان، كي يفعل بعض الشر مُغَلَّفاً بكثير من الخير.

الكلام.. والعمل

قال فضيل بن عياض: المؤمن قليل الكلام كثير العمل، والمنافق كثير الكلام قليل العمل.. كلام المؤمن حِكَمٌ، وصمته تَفَكُّر، وعمله بِرٌّ.

إسألوا أهل الذِّكر

إمامة النساء

● هل يجوز للمرأة أن تؤم النساء في الصلاة؟

عفراء الورّاق
المنامة - البحرين

●● نعم يجوز.. كانت السيدة عائشة رضي الله عنها تؤم النساء، وتقف معهن في الصف.

حلفت.. ثم نسيت

● حلفت ألاَّ آكل الحلوى والشوكولاته لمدة شهر كي أعتاد على تركها، ولا أتعرض لمضارها، ولكني وجدت قطعة صغيرة على مكتبي، تركها أخي، فنسيت وأكلتها.. أُقسم أنني أكلتها ناسياً.. فماذا أفعل؟

روان. أ. أ.
الشارقة - الامارات

●● من حَلَفَ ألا يفعل شيئاً، ثم فعله ناسياً، أو عن طريق الخطأ، فلا شيء عليه، لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنَّ الله قد تجاوز لي عن أُمَّتي الخطأ والنسيان، وما استكرهوا عليه».

ذو النورين

● من هو ذو النورين؟

أحمد عاطف البيلي - السويس - مصر

●● هو عثمان بن عفان رضي الله عنه، وسُمي بذلك لأنه تزوج اثنتين من بنات الرسول ﷺ واحدة بعد الأخرى، تزوج أولاً رقية رضي الله عنها، فلما ماتت تزوج أختها أم كلثوم رضي الله عنها.

ركعة.. أم ثلاث؟

● إذا فاتتني ركعة من صلاة الجمعة، فكم أصلي بعد أن يُسَلِّم الإمام: ركعة أم ثلاث ركعات؟

أسامة عبدالحميد سكر - دمشق - سوريا

●● ركعة واحدة.

اليوم.. نبـدأ معـاً رحلة عطرة.. نُحَلِّـق خلالهـا في الزمـان والمكان، اللذين شهـدا حيـاة وغزوات رسولنـا العظيم سيدنا محمـد صلى الله عليه وسـلم. سنمضي في هذه الرحـلة من قبـل ولادتـه.. وحتى أتـم الرسـالـة التي فتحـت طريـق الهدايـة، أمـام البشــر.

الغـراب الأسـود.. والحـلم العجـيب!



حلمٌ عجيب!!.. رآه الرجل في نومه، وهو راقد عند الكعبـــة.

صوتٌ يناديه، ويأمره بأن يذهب.. ويحفــر.. يحفـر مـــاذا؟.. يحفـر «طيبـــة»!!

ولكـن الـرجـل لا يعـرف مـاهـي «طيبـة»، ولا أيـن تقع!! سـأل وهـو لايزال في حلمه: وما طيبة؟! ولكنه لم يسمع جواباً، فقـد ذهب الذي أتاه في حلمـه، قبـل أن يجيب على سـؤالـه، فاستيقظ من نومه!.. حيث كان نائماً عند الكعبـــة.

كان هـذا الرجـل: عبدالمطلـب، جد رسول الله ﷺ، لم يكن رسول الله قد جـاء إلى الحيـاة.. بـل لم يكـن أبـوه عبـدالله قـد جـاء الى الحياة أيضـاً.. وأبـوه عبداللـه، لـه حكـاية عجيبـة، سنعرفها بعد ذلـك، ولكن هيا نعرف أولاً، مــــاذا حــدث، بعــد أن رأى عبدالمطلب هذا الحلم العجـيب!

ذهب عبدالمطلب في اليوم التالي عند الكعبة، ونام في المكـان نفسه، وتكرر الحلـم العجيب! أتـاه مـن يقول لـه: أحفر.. أُحفر «بَرَّه».

في اليـوم الثـالث قـال لـه: أُحفـر «المضمونـــة»!

وعبدالمطلب لا يعرف ماهي: بَرَّه.. ولا المضمونة!!.. كـان يسأله عنهما ولكنه يذهب قبل أن يجيبـه!

في اليوم الرابع، أتاه في نومه، وقال

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

لـه؛ أُحفر.. أُحفر زمـزم.. إنْ حفرتها لـن تنـدم.. وهـي تـراث مـن أبيـك الأعـظـم..

ياإلهي!.. إنَّهُ أمر لإعـادة حفر بئر زمـزم.. تلك البئـر، التـي كـانت قـد تفجـرت منذ زمـن بعيـد بمكة، كـي يشرب منها اسماعيـل عليه السـلام، حينما كان طفـلاً رضيعاً، ومعـه أمه هاجر.. لقد شربا منها، بعد أن تركهما سيدنا ابراهيم عليه السلام، في مكان خالٍ، لا زرع فيـه ولا ماء.. ثـم مرت السنون، وتم ردمهـا.

ولكـن عبـدا لمطلب كـان لا يعـرف مكانها، فسأل وهـو لايزال في الحلم: وأين زمـزم؟

أجابـه قائلاً: عنـد قريـة النمل، في المكـان الـذي يَنْقُـر فيـه الغـراب الأعصم غـداً.

أفاق عبدالمطلب، وأدرك أن ما أتاه في نـومـه، أمرٌ صـادق.. لابـد أن يستجيب له، ويقـوم بتنفيذه، بعد أن عرف مكان زمزم.

كان عبـدالمطلب في ذلك الوقـت، له ولـد واحد فقـط اسمه الحارث، أخـذ «المِعْوَل» الذي سيحفر به، وذهب مع إبنـه الحارث كـي يبحث عـن مكـان زمـزم.

سار حتى وجد قـرية النمل، ورأى الغراب الأعصم ينقر هناك.. والغراب الأعصم هـو الأسود، الـذي في إحدى جناحيـه ريشة بيضـاء، أو في إحدى رجليه بيـاض.

فرح عبـدالمطلب عنـدما عثـر على المكـان، فقـد كـان بين اثنين مـن الأصنام، كانت قريش تذبح عندهما الذبائح، التي تتقرب بها، الى أوثانها.

أمْسَـكَ بالمعول واستعد للحفـر، ولكـن رجـال قريـش، اعترضـوا على ذلك، قالوا له: لـن نسمح لك بالحفر، بين الصنمين اللذين نذبح عندهما!

لم يهتـم عبـدالمطلب بكـلامهـم، وأَصَرَّ على القيام بتلك المهمـة، قـال لإبنــه الحارث: عليـك أن تقـــوم بحمايتي، أما أنا فسوف أبدأ الحفر.

فلما رأى رجال قـريش أنـه مُصِرٌ على ذلك، تركوه كي يفعل ما يشاء.

بدأ عبدالمطلب مهمتـه.. ظل يحفر ويحفر، حتى ظهـرت له بوادر الخير، فصاح قائلاً: الله اكـبر..

سمعه رجـال قريش، فعرفـوا أنه نجـح في مهمتـه، وأدرك غـايتـه، فأسرعوا اليه وقالـوا له: انها بئر أبينا اسماعيـل.. «حيـث أن نبـي اللـه اسماعيل عليـه السلام، أبـو العرب، الـذين يسكنـون الحجـاز.. والذيـن منهـم رسـول اللـه صلى اللـه عليـه وسـلم».

استمـروا في حديثهـم قـائلين أنها بئر أبينا اسماعيل، ولنا حق فيها، لذا لابد أن تجعلنا شركاء معـك.

رفض عبدالمطلب، وقال لهم: هذا أمـر خَصَّني اللـه به، قـالـوا له: لـن نتركك، حتى نخاصمك فيهـا.

قـال لهم: اختاروا مـن شئتم مـن الناس، كي يحكم بيني وبينكـم.

قـالوا: نختـار كاهنـة بنى سعـد بالشام.. فوافق عبدالمطلب على ذلك.

ركبوا الإبل، وسـاروا نحو الشام، ولكن حـدث في الطريـق، أمر عجيـب لعبدالمطلب وأصحابـه، بعـد أن تعرضوا للموت والهـلاك.

فمـاذا حـدث لهـم؟

في العدد القادم إن شـاء الله نواصـل: السـيرة الزكيـة.. لخـير البرية سـيدنا محمـد عليـه الصـلاة والسـلام.

يـــارب

ينبغـي أن نتوجـه الى اللـه دائماً بالـدعاء، قـال تعالى: ﴿وَقَـالَ رَبُّكُمُ ادعُوني أسْتَجِبْ لَكُـمْ﴾، والله تعالى يحب أن نتوجه اليه دائماً بـالدعاء، بل نُلِـحُ في الدعـاء. قال رسـول الله صلى الله عليه وسلم: «سَلُوا الله من فَضْلِـه فـإن اللــه يحب أن يُسْـأل» وقـال: «إن اللـه يحـب المُلِحِّين في الـدعاء» بـل أن اللـه تعالى يغضب ممن لا يسأله، قـال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مـن لم يسأل الله يغضب عليـه».

فالمسلم حين يتوجه الى الله تعالى بالدعاء ينال ثـواباً، لأن في الـدعاء، إظهاراً للخضـوع والتذلل الى اللـه والافتقار اليـه، والامتثال لأمـره، لذا فإن اللـه تعالى، قـد توعـد من يترك الدعـاء استكبـاراً.

وينبغي أن يدعو المسلم بلسانه، ويرضـى بقلبه، بما قـدَّره الله لـه.. ولابد أن ينـال بدعائه إحـدى ثلاث: قال رسـول الله ﷺ: «مامن مسلـم يـدعـو بـدعوة ليـس فيهـا إثـمٌ ولا قطيعة رَحِمٍ إلاَّ أعطاه الله بها إحدى ثلاث.. إما أنْ يُعَجِّل لـه دعوته و إما أن يَـدَّخـرها لـه في الآخرة و إمـا أن يَصْرِف عنه من السوء مثلهـا».

ينبغي أن يكـون طعامنـا حلالاً، وملبسنا حـلالاً، كي يستجيـب الله لنــا، وينبغـي أن نحـرص على الطاعات، ونبتعد عن المعاصي.

هـذا قليـل مـن كثير بـالنسبـة للدعاء، لذا سنلتقـي إن شاء الله كل أسبـوع في هـذا المكان.. كـي نـرفـع أيـدينا الى السماء، ونتـوجه الى اللـه بالدعـاء.. «يـارب» لعـل اللـه يستجيب لنـا.

شمسة ودانة

[الحلقة « ١٥ »]

سيناريو سميرة شفيق، ورسوم ايهاب

سر المركب

* **ملخص ما نُشر:** عثرت شمسة أثناء تجهيزها لوليمة من الباذنجان على أكياس مخبأة تحت الباذنجان، بها مسحوق أبيض أثار شكوكها هي ودانة.. قررت شمسة بعد تفكير أن تطلب نصيحة طبيب المركب الدكتور «ممبار».. توجهت مع دانة إلى عيادته، وطرقتا بابه..




بعد قليل
فعلاً هي مخدرات يا دانة ! أحسن شيء أنكما لم تذوقاها أو تشماها لأنها خطرة جداً وتتلف خلايا مخ الإنسان
المهم الآن أن نتصرف بشكل عاقل .. لأننا أمام عصابة تهريب تحاول نقل بضاعتها على مركبنا
ونقل هذه السموم على مركبنا يمكن أن يسيء لكابتن بروصبة لأنه قائد المركب والمسئول عنه ..
ومثل هذه المحاولة يصبح مركب مالذ وطاب مركباً مشبوهاً وقد يمنع بروصبة من قيادته
ويوقف عن العمل على أي مركب آخر باعتباره قائداً غير أمين وتصبح سمعته سيئة
لكن أنت تهمك مصلحته يا دكتور
وأنت الوحيد الذي تهتم حتى بصحته يا دكتور ممبا
الصراحة أنا أعتبر نفسي صديقه المخلص الوحيد على هذا المركب.
صداقتي بكابتن بروصبة بدأت عندما كنا طفلين نسكن نفس البيت ونذهب إلى نفس المدرسة
بسرعة يا بروصبة تأخرنا على المدرسة


كنت أعيش مع أبي وأمي في هدوء وكان بروعبة يعيش أيضًا مع والده ووالدته ..
لكنهما كانا دائمي الشجار .. وكان هذا يحزن بروعبة المسكين فيضع همه في الأكل ..
كراك كراك كراك
حتى في المناسبات كانت أمي تهديني لعبة تنمي ذكائي أو كتاب حكايات مرسومة أعيش وأستمتع بأبطاله ..
وكانت والدة بروعبة تشتري له الحلوى والشوكولاته .. والكعك ..
وتمضي وقتها في إعداد الوجبات لإبنها وتغضب إذا لم يأكلها ..
يجب أن تأكل من أجل خاطري يا بروعبة .. إذا كنت تحبني ..
كان بروعبة وحيدًا .. ليس له أخ أو أخت .. كنت أنا جاره وصديقه .. وكنا نلعب في فريق كرة واحد ..



تابع المسلسل الأربعاء القادم

حدث في مثل هذا الأسبوع

في يوم الاثنين ٢ مارس ١٩٨٩ قامت الجرافات الاسرائيلية باقتحام قرية «اذنا» العربية لواء الخليل وهدمت عدداً من المنازل بحجة عدم الترخيص، تصدى لها المواطنون فردت عليهم باطلاق النار مما أسفر عن اصابة عدد من الشبان بالرصاص المطاطي والغاز.

نوبل للسلام.. وأين السلام؟!!

ذكر الكاتب الاسرائيلي «موشى إيشون» في مقال كتبه في جريدة «هاتسوفيه» الاسرائيلية.. تعقيباً على منح جائزة نوبل للسلام لكل من اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل، ووزير خارجيته شمعون بيريز.. ومعهما رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات:

أنه بالرغم من أن رابين وعرفات.. حصلا على جائزة نوبل للسلام.. إلَّا أنه لا يوجد سلام بالمعنى الحقيقي للسلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين.. فالصدامات، والإصابات زاد معدلها منذ التوقيع على اتفاقية أوسلو!!

غزة أريحا و البقية تأتي



* صورة قديمة!

في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧، مارست الولايات المتحدة الأمريكية ضغوطاً هائلة على الجمعية العامة للأمم المتحدة.. كي تُصدر قراراً يُوصي بتقسيم فلسطين.. وقد قابل العالم العربي والإسلامي بأسره هذا القرار باستياء وفزع شديدين.

وفي هذه الصورة، نرى حشود الجماهير في القاهرة.. تعلن احتجاجها على القرار.

التقطت الصورة في شهر ديسمبر عام ١٩٤٧م:



نائمون.. على الرصيف؟!!

قالت جريدة «هاتسوفيه» الاسرائيلية، أن غير المالكين للمنازل في اسرائيل.. يمضون لياليهم نياماً على أرصفة الشوارع في تل أبيب.. وتحت الأمطار الشديدة، والبرد القارس!!

كان هذا كل ما وجدوه في اسرائيل.. لا شيء يحميهم حتى من البرد، أو النوم على الأرصفة.

أما الحكومة الاسرائيلية.. فلم تهتم بهم!!

مظاهرات عارمة..

ذكرت جريدة «هاتسوفيه» الاسرائيلية، أن مظاهرات عنيفة وعارمة ضد الحكومة الاسرائيلية، جرت في القدس.. مما أدى الى إصابة الحركة فيها بالشلل التام.. احتجاجاً على إهمال الحكومة الاسرائيلية المتعمد لمشاكل البلديات وعجز ميزانيتها!

قنابل ضد العرب!

ذكرت جريدة «هاتسوفيه» الاسرائيلية، أن محكمة السلام في بتاح تكفا، أدانت متهمين اسرائيليين.. بتهمة حيازة مواد للحرب والقتال مثل المسدسات، والقنابل المسيلة للدموع، والذخيرة!

وأثناء التحقيق معهما، إتضح أنهما يستخدمان هذه الأسلحة ضد العرب فقط، وللهجوم عليهم في أي وقت!

كيف يفكرون؟



يعبدون القوة!

يقول الكاتب الاسرائيلي «عاموس ايلون» موضحاً كيف يزرعون روح العدوانية والقسوة لدى الشباب الاسرائيلي:

لقد نما نوع من القسوة العنيفة على مرِّ السنين، وصارت اليوم مزروعة لدى نسبة كبيرة من الشباب الاسرائيلي.. هذه القسوة الوحشية تبدأ منذ سنوات مبكرة في حياة الفتى الاسرائيلي.. من خلال اختبارات قاسية لقوة الاحتمال.. في مناخ وظروف وأرض قاسية جداً.. أثناء تدريبات «الجدناع» أي.. كتائب الشباب!

يذهب التلاميذ الاسرائيليون في رحلات طويلة قاسية في الصحراء.. يحصلون على الماء خلالها بنظام شديد، ويصابون بضربات الشمس، ويتساقطون وقد يموتون أثناء التدريبات التي تجعلهم أصلب عوداً.

وتُجبر الفتيات الاسرائيليات - في سن الرابعة عشرة - على دخول مقابر المسلمين في الليالي المظلمة، واستجماع شجاعتهن وهن نائمات وسط القبور!!

مسلسل فكاهي ... حلقاته بلا عدد ! سيناريو : فريد كامل رسوم : حجازي




قنينة معدنية ؟ أفتحها لعل بها بعض الماء !..
مَن هذا الذي أيقظني بعد قرون طويلة ؟
يالله !! أنتَ من الأنس .. أم الجن ؟!
من القرن الرابع عشر .. محسوبك عفاريتو ، حُكم عليّ بالسجن في هذا القمقم لخمسة قرون ثم نسوني بداخله !!
سجن ؟! .. لماذا ؟!
قصة طويلة ، ليس عندي الآن الوقت لروايتها ..
المهم .. هل أنا جميل وشعري مسبسب ؟؟
جميل ؟.. نعم !
حسناً ، سأنصرف الآن لأحتفل بخروجي من القمقم
انتظر .. أين مكافأتي ؟!
القاعدة في الأساطير أن مَن يطلق جنياً من قمقمه يحصل على مكافأة
ناصح !! أي مكافأة تريد ؟
بعض الماء .. وأن تساعدني في البحث عن اللص الذي سرق منا جملاً .. هذه آثاره على الرمال ...
ياطماع ! لك مكافأة واحدة فقط .. أي من هذين الطلبين أهم ؟


إستعادة الجمل، هكذا أعود إلى قريتنا بسرعة، ولا أحتاج للماء..
سأرتفع في الجو لأتتبع هذه الآثار وأرى إلى أين تقود ..
هاهو اللص راكباً الجمل الذي سرقه، سأربطه بالحبل
هكذا... وأعود به إلى صاحبه
بغ ... ناو... ونج ..
هاهو جملك وسارقه
أسكت يا الص
أغاظاظي !
يقول: آخ يارأسي
أغاظاظي معناها آخ يارأسي؟ فهمت !
أغاظاظي .. أغاظاظي .. هيا نعود إلى قريتنا

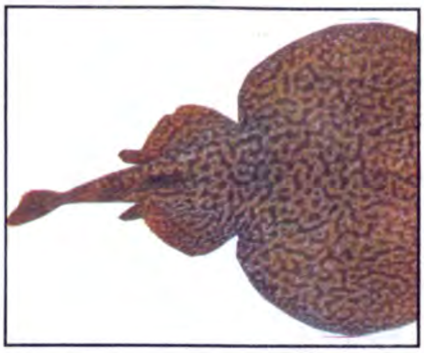


إعداد
دعاء الشريف

القلعة.. أصبحت معرضاً

قلعة الدوحة «الكوت» في قطر.. قلعة قديمة، كانت فيما مضى مثلها مثل العديد من القلاع والأبراج في جميع أنحاء البلاد ضرورية للحماية من الأعداء، ثم استعملت سجناً في أيام الحكم البريطاني. تستعمل اليوم مركزاً لعرض المنسوجات اليدوية والتقليدية والزخارف الجبسية والخشبية.

أسماك.. خطرة!



القوابع الكهربائية.. نوع من الأسماك يتميز باحتوائه على أعضاء كهربائية.. تتكون من خلايا خاصة.. مرتبة بشكل يُشبه قرص الشمع في خلية النحل. وتحيط بها مادة لاصقة.

والأعضاء الكهربائية غنية بالأوعية الدموية والأعصاب والأنسجة.. ولدى بعض الأنواع الكبيرة منها القدرة على إحداث صدمة كهربائية بقوة ٢٢٠ فولت!

أقدم معجم في العالم



● نقوش مسمارية على أحد الألواح الأثرية المكتشفة في «ايبلا» بسوريا.

تعود أهمية ألواح «ايبلا» السورية الأثرية والتاريخية ــ والتي لم يتم بعد ترجمة كتاباتها ــ الى أنها تتضمن أقدم معجم باللغتين السومرية والإيبلوية.. منذ عهد مملكة «ايبلا» قبل الميلاد بنحو ٣٠ قرناً!.

عُثر على الألواح في تل مردوخ بسوريا، وتدل الكتابات والنقوش التي عليها على أن «ايبلا» هي أول مَنْ طوَّر نظام الكتابة المسمارية، كما تدل على أقدم تعاون سياحي تم في التاريخ بين «ايبلا» و«أشور».

كما سجلت الألواح أقدم لهجة عربية سورية وجدت حتى الآن.. وهي لهجة «العموريين».

وتعتبر أول كشف تاريخي لفترة كانت مجهولة المعالم والآثار، وأضخم كنز أثري تاريخي عُثر عليه في مكتبة واحدة حتى الآن!

حلي العروس.. في عُمان

الحلي التي يتم تجهيز الفتاة بها قبل الزفاف في سلطنة عمان تنقسم الى قسمين:

ــ القسم الأول: هو الحلي التي تقدم أثناء فترة الخطوبة، وهذه ليست من المهر وهي دبلة الخطوبة، والحلق (شلاشل)، تشين، خاتم واحد، ساعة يد، وتتزين بها الفتاة يوم الزفاف.

ــ القسم الثاني: هو الحلي التي يتم شراؤها من المهر وهي.. شمبر، قلادة أو مرية، الكف، غوص، بدله «قطعة ذهب تلبس في الأنف»، وتلبسها العروس في ليلة الزفاف.

أيام لها تاريخ

ثورة يوليو

قامت مجموعة من الضباط الأحرار المصريين، وعلى رأسهم: جمال عبدالناصر، بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، لعدة أسباب، منها:

ــ استمرار الاحتلال البريطاني.. والتدخل في شئون مصر الداخلية.

ــ مأساة حرب فلسطين.

ــ عدم وجود نظام ديمقراطي سليم.

ــ سوء أحوال مصر الاقتصادية والاجتماعية.



ــ ومن أهداف ثورة ٢٣ يوليو: القضاء على الاستعمار وأعوانه، القضاء على الاقطاع، القضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال، إقامة جيش وطني قوي،

بطـاقـة سـفـر إلـى.. مدينـة العيـن



تقع مدينة العين بدولة الامارات على بعد ١٦٠ كيلومتراً جنوب شرقي العاصمة أبوظبي، وهي المدينة الثانية في امارة أبوظبي، قالوا عنها الكثير.. «العين الخضراء»، «النبع»، «لؤلؤة الصحراء».

لكن المؤرخين يقولون ان اسم العين جاء من امتداد أراضيها في سهل تتفجر في أرجائه ينابيع المياه الجوفية.

وتعتبر العين من المناطق الزراعية في البلاد.. وتنتج محاصيل وفيرة من الخضروات والفاكهة والنخيل،

وتضم المدينة تسعاً من الضواحي هي: هيلي، المسعودي، قطارة، الجيمي، مريجب، السلمي، مويجعي، المعترض، والجاهلي.

الخُضرة سمة أساسية من سمات مدينة العين حيث تضم ٢٤ حديقة غنّاء، وتسع غابات كثيفة، وأكثر من ١٠٠ ألف شجرة وشجيرة في ربوعها وضواحيها.. بالإضافة الى مدينة الألعاب العالمية التي تشغل مساحة ٨٥ هكتاراً وبها صالة للتزلج على الجليد.

والعين لها مكانتها السياحية والتاريخية وبها مجموعة من القلاع.

مدينـة الألـف قبـة



«الوادي».. في منطقة سوف الواقعة في وسط العرق الشرقي الكبير بالجزائر، والتي تمتد واحاتها بين وادي غير وشط ملغيرو. تظهر في الوادي مدينة الألف قبة، وسط صحراء شاسعة بسحرها الفتان ونخيلها الكثيف الذي لا يحصى.. ان مدينة الوادي المعروفة بهندستها المعمارية الأصيلة، وصناعتها، وبتمورها التي لا مثيل لها، قد تأثرت تأثراً عميقاً بالثقافة الإسلامية.

إقامة عدالة اجتماعية وحياة ديمقراطية سليمة.

* الاجراءات السياسية للثورة:

ــ إعلان الجمهورية في ١٨ يونيو عام ١٩٥٣.

ــ عقد اتفاقية السودان في ١٢ فبراير ١٩٥٣، وبمقتضاها أُعلن استقلال السودان في يناير ١٩٥٦.

ــ عقد اتفاقية الجلاء في ١٩ اكتوبر ١٩٥٤.. وبمقتضاها تم جلاء آخر جندي بريطاني من مصر، وحصلت مصر على الاستقلال التام في ١٨ يونيو ١٩٥٦.



على رأي المثل

أمثال عن الحظ

■ في الامارات يقولون:

ــ تيتي تيتي مثل ماسرتي «ذهبتِ» بيتي «جئتِ».

ــ سار يدوّر فايدة يته «جاءته» الخسائر زايدة.

■ وفي فلسطين يقولون:

ــ اللي مااِلو حظ لا يتعب ولا يشقى.

ــ على بخت «حظ» الحزينة.. نامت المدينة.

■ وفي سلطنة عمان يقولون:

ــ البخت الأجاد «الجيد» قالوا صاحبه أستاد «أستاذ».

ــ والبخت الآبار «السيء» قالوا صاحبه عيار «سفيه».

ــ اذا جاع كلب.. قُتل له حمار.

* * * * *

شـهداء شـدوان

يُقام هذا النصب في مدينة الغردقة بمصر، وسط حديقة مشجرة بميدان الميناء، وهو عبارة عن لوحة شرف تحمل أسماء ٤٧ شهيداً ضحوا بأرواحهم لتحقيق النصر في معركة جزيرة «شدوان» البحرية عام ١٩٧٠م أيام حرب الاستنزاف، وقد ازيح الستار عنها يوم ٢٢ يناير ١٩٨٩م.


بي بي
B & B
ضيفة من خارج الحدود
بي بي لا تقف مستقيمة أبداً.. دائماً تميل وتستند إلى الأشياء.. سألقنها درساً!
ياه!.. وقع الغليون على السجادة!
ياربي.. ستحترق!
سأنفضها بسرعة!
لو كنت تقفين مستقيمة لما وقعت هكذا!
بعد قليل..
هاهي تميل مجدداً على بوابة الحديقة!
سأضع برميل الماء خلفها..
وأفتح البوابة بسرعة!
م.. ما.. ماهذا؟!


طراش
والآن بعد أن تبللت تماماً.. أرجو أن يكون الدرس الأخير لك!
وبعد قليل..
بي بي.. تعالي ساعديني!
اسندي هذه الناحية من السور حتى أدق دعامة جديدة.. لا تتحركي قبل أن أنتهي!
هاهو قادم.. سأجعله يدفع ثمن مقالبه!
ألم أحذرك أن تميلي أو تستندي إلى الأشياء؟!
تستحقين العقاب لعنادك!
ضاع جهدي هباءً!
طاخ
مادمت تسببت في سقوط السور، فسوف تساعدني في إصلاحه مهما كلف الأمر!
استغرق إصلاح السور ساعة كاملة!
أراك تستند الى العمود.. قف مستقيماً من فضلك!





● هشام محمد الجنيبي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الامارات - أبوظبي - بني ياس - ص. ب: ١٠٨٣٤.



● توفيق عبدالرحمن العمودي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة السلة ● السعودية - جيزان - ص. ب: ٤٦.



● سالم راشد محمد الحوسني (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - مطرح - ص. ب: ١٥١.



● أحمد كامل نخيل (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والشطرنج وكرة القدم ● مصر - أسيوط - مركز ديروط تقسيم أبوجبل - شارع أبي الدرداء منزل كامل حقي المحامي.



● جعفر أحمد عبيد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والشعر ● البحرين - عالي - منزل ٢٢٢٧ - طريق ٣٨٧٧ - مجمع ٧٣٨.



● وسيم مصطفى موعد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● السعودية - جدة ٢١٤٢١ - ص. ب: ٥٩٩.



● جمال عبداللطيف الحوتري (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة والقراءة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٦١٤٨.



● أبوالنور لحسن (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● المغرب - الرباط - حي الفتح رقم ٩٤٨ - امل ٥ يعقوب المنصور.



● منهل طاهر سيف (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٢٨٠.



● تامر عادل مزاوى (١٥ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع الطوابع والعزف على البيانو ● الأردن - عمان - ص. ب: ٩١٥١.



● خالد لطفي عبدالعال (١٩ سنة) ● الهواية: تبادل الآراء والمراسلة ● مصر - شرقية - أولاد صقر - الفرايحة - ١١ شارع البحر.



● رفعت يوسف العشي (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٠٩٧٣.



● راضي ياسين السالم (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والرسم ● السعودية - الظهران - ص. ب: ٦٥١٣ بواسطة أحمد بوجمسين.



● محمد العربي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● تونس - منفلوري - ص. ب: ١٠٠٨.



● محمد إسلام أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة السلة وكمال الأجسام وجمع الطوابع ● مصر - الاسكندرية - ش محمد باشا محسن إمام رقم ٩ - جاناكليس - الرمز: ٢١٤١١.



● الشعيبي كريم (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه ● المغرب - تاونات - ص. ب: ٢٨.



● سيف محمد سيف (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٥٦٧ - الرمز البريدي: ١٢١ - السيب.



● محمد هلال الطحان (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة السلة ● سوريا - دمشق - السيدة زينب - قراج اسبينه - استديو الأفغاني.



● سامح عوض عبدالعظيم (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - شرقية - ١٩ شارع صبور - قسم المنتزه - الزقازيق.



● محمد علي سالم (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - روي - ص. ب: ٢٤٨٣ - الرمز البريدي: ١١٢.



● زيدان محمود زيدان (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - البحيرة - شارع الشيخ سليم البشري - أرض العمدة منزل رقم ٣٧.



● شادي عادل مسلم (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والرسم ● الأردن - عمان - ص. ب: ٦٢٠٣٠٧.



● علي حسن علي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بركاء - ص. ب: ٢٢١ - الرمز: ٣٢٠.



● مختار مبارك أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السودان - الخرطوم - ص. ب: ١٠٢٤ بواسطة صديق أحمد ابراهيم.

فريق البحث الجنائي

لصٌ.. وسط المهرِّجين!

سيناريو **محمد المنسي** رسوم **محمد بيرم**






توقف أيها اللص..
ماذا ؟!
لا أحب أن يتدخل رجال الشرطة في عملي!
سيرك
ماذا حدث يا نقيب؟
هذا اللص كان سريعاً جداً..
أعتقد أنه اختبأ في هذا السيرك..
من حسن الحظ إنني وجدت هذا المكان المزدحم.. أطفال وحيوانات وعمال سيرك.. من الصعب أن يكتشف أحد وجودي وسط هذه الضجة.. كل ما أتمناه ألا يكون هذا الشرطي قد رأى وجهي جيداً.. على العموم يجب أن أبحث عن وسيلة للتنكر.
هيا بسرعة.. لم يبقَ إلا فقرة المهرجين.. الجمهور ينتظر..
فرصة.. لم أكن مهرجاً من قبل ويجب أن أجرب..
بهذا الشكل لن يستطيع أحد أن يتعرف على شكلي أبداً..
والآن.. سنقدم لكم لعبة الطيران بواسطة البالون..
إننا نبحث عن لص هارب دخل هذا المكان..
وسط هذا الزحام من المستحيل التعرف عليه..


راقبا الأبواب .. سوف أبحث وسط الجمهور ..
أنا متأكد من وجهه .. إنه غير موجود وسط الناس ..
لن يجدني هذا الشرطي وسط الناس وأنا بهذا الشكل ...
لابد وأنه تنكر في ثياب أحد العاملين في السيرك
ولكن .. متى ؟!
لابد وأنه واحد من هؤلاء المهرجين .. إنهم يضعون أقنعة فوق وجوههم ..
ولكن لا أستطيع أن أوقف العرض وأنزع التنكر من على وجوههم ..
سأتعرف عليه رغم التنكر
هؤلاء هم المهرجون .. أنا أعرف أن واحداً منهم زائد عن العدد ولكن من هو ؟!
هذا هو اللص ..
ماذا ؟!
ولكن كيف عرفتني .. لقد تنكرت بشكل كامل ..
ولكنك نسيت شيئاً واحداً ..
نسيت أن تغير الساعة التي كانت في يدك اليمنى عندما رششت المخدر في وجهي !
يا لي من غبي ! كيف أرتكب هذا الخطأ التافه !

■ تمت ■



أنا عندي مشكلة!

أمشي أثناء النوم.. وأخشى العنكبوت!

● أنا فتاة في المرحلة الثانوية، أُعاني من المشي أثناء النوم، لا أشعر بذلك، ولكن أهلي يخبرونني، أنني أنهض من فراشي وأتجول في المنزل، حاولت ذات مرة، أن أفتح باب البيت كي أخرج الى الشارع، ولكنه كان مغلقاً بالمفتاح!.. لقد بدأت هذه المشكلة منذ عدة سنوات، ولكن الأمر تطوَّر هذا العام، فإذا رأيت في النهار إحدى الحشرات التي أخاف منها مثل العنكبوت، فإنني أراها في نومي في صورة مفزعة، وهي تمشي على الستائر والفراش والمخدَّة، بل وعلى جسمي، فانهض من فراشي مذعورة.. أصرخ وأجري في الغرفة وأنا نائمة فلا أشعر بذلك، ولكن أختي تخبرني في اليوم التالي بما حدث.. هل هناك من علاج؟

ح. خ. أ ـ البحرين

●● عرضنا هذه المشكلة على الأستاذ الدكتور حسبو سليمان، استشاري الطب النفسي بمستشفى النور، أبوظبي، فقال:

النوم له عدة مراحل، المرحلة الأولى وهي النوم الخفيف، تليها المرحلة الثانية ثم الثالثة وتسمى: مرحلة التخدير، وهناك مرحلة تسمى مرحلة «الريم»، وتتميز بحركة العينين وهما مغمضتان، وهذا يعني أن الانسان بدأ يحلم، والمعروف أن الحلم الليلي مُكَمِّل للصحة النفسية.

والأحلام أنواع، منها: المريحة، ومنها المسلية، ومنها القلقة المضطربة، ومنها المخيفة. وهناك أحلام يشعر أصحابها أنها تحققت فيما بعد، أي أن الحلم يكون قد سبق الحقيقة.

وهذا أمر يؤكده الدين، وخاصة رؤيا الصالحين، أي ما يراه الصالحون في نومهم، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الرؤيا الحسنةُ من الرجل الصالح جُزءٌ من ستة وأربعين جُزءاً من النبوّة».

وما يحدث لهذه الفتاة، يشمل بعض المضاعفات غير المريحة، التي تحدث للنائم وهي:

ـ الكابوس: وهو حلم مزعج، لا ينهض فيه النائم من فراشه، ولكنه قد يُصدِر أصواتاً وحركة، تدل على ما يعانيه في حلمه من خوف واضطراب.

ـ الدرجة العليا للكابوس: وهي رعب النوم، وفيه قد يجلس الانسان على فراشه، وهو في حالة هلع وخوف شديد، ويظل نائماً، رغم محاولات المحيطين لايقاظه.. وهذه الحالة قد تصاحبها حركة.

ـ الحركة في النوم، حيث ينهض النائم في كثير من الأحيان، ويمارس أعمالاً، يبدو خلالها وكأنه في حالة يقظة، فمثلاً يفتح الثلاجة، ويشرب ماءً، ويخرج من غرفة الى أخرى، أو يحاول فتح الباب الخارجي كما حدث لهذه الفتاة.

وقد يصحو النائم أثناء سيره بنفسه أو يوقظه الآخرون، أو يعود الى فراشه وهو نائم.

أما الحالة الرابعة، فهي ما يسمى «بمشي النائم»، وفي هذه الحالة، لا يفعل النائم أي شيء، سوى أنه ينهض من فراشه، ويمشي قليلاً، ثم يعود الى فراشه مرة أخرى.



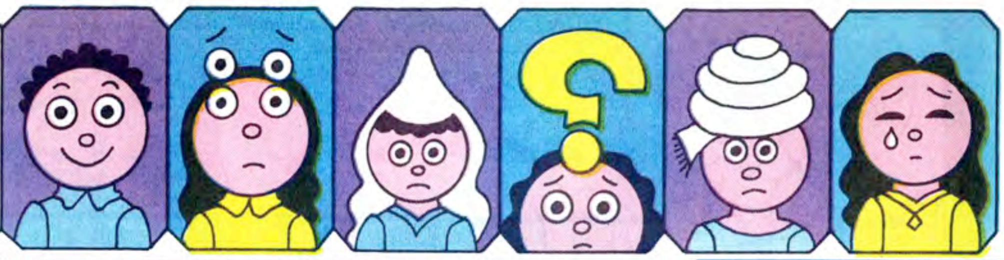
والفتاة صاحبة المشكلة، تعاني من حالات الرعب أثناء النوم، وكذلك من الحركة النومية، هذا بالإضافة الى ما تعانيه من الأحلام المخيفة.

وهذه الحالات كثيراً ما تكون مصاحبة، لمرضى القلق النفسي، فمنهم من يرى الحيوانات أثناء نومه، ومنهم من يرى نيراناً تحاصره، أو أنه على حافة جبل، أو يسقط من ارتفاع شاهق، وغير ذلك مما يخيف النائم.. قد يصاحب هذه الحالات، التبول الليلي عند الأطفال، وهذا لا يمنع أن يكون التبوُّل الليلي في حالات أخرى، مرضاً قائماً بذاته.

هذه الحالات التي تعاني منها هذه الفتاة وغيرها، تدخل ضمن اضطرابات النوم، والذين يعانون من اضطرابات النوم المختلفة، قد يكونون مصابين ببعض الإضطرابات النفسية.

والعلاج يمكن أن يمر بمراحل مختلفة، يبدأ بالوالدين، وينتهي في بعض الحالات بالطبيب النفسي.

إلى أبي وأمي مع تحياتي





● د. حسبو سليمان.

فالوالدان لهما دور هام في تهدئة نفوس أطفالهما، وذلك بغرس الطمأنينة في نفوسهم، ومحاولة معرفة المواقف المثيرة للقلق والاضطراب، أو عدم الاستقرار العاطفي.

كذلك يجب على الوالدين، أن يتجنبا أي ضغوط، تهدد كيان الطفل النفسي.

والجدير بالذكر، أن العبادات والممارسات الدينية من صلاة وذكر لله وقراءة القرآن، من شأنها أن تُدخل الاطمئنان الى النفوس القلقة.

أما في حالة عرض مثل هذه الحالات على الطبيب النفسي، فإنه يقوم بعمل الفحوصات النفسية والعضوية اللازمة، وتخطيط الدماغ بواسطة أجهزة خاصة .

صداع وآلام.. بعد القراءة

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، أشعر بآلام شديدة في رأسي، حينما أقرأ، أو أشاهد التلفاز.. فما سبب ذلك؟

أ. ا- سوريا



●● من الواضح أن الألم لا يصيبك، إلاّ بعد استعمال عينيك، في القراءة، أو مشاهدة التلفزيون، لذا فمن الأفضل أن تعرض نفسك على طبيب العيون، لعل هناك خللاً في نظرك، ولعلك محتاج الى نظارة طبية مثلاً.

على كل حال، إبدأ بطبيب العيون، فإما أن يعرف السبب، ويحدد العلاج، وإما ينصحك بالتوجه الى الطبيب المناسب.

****

أشعر بالندم.. بعد الشراء!

● أنا فتى في العاشرة من عمري، تتلخص مشكلتي في أنني كلما اشتريت شيئاً أندم بعد ذلك على شرائه.. فماذا أفعل؟

س. ع. ا- عمان- الأردن

●● لعل السبب في ذلك، أنك مندفع، لا تفكر جيداً، قبل الإقدام على أي فعل، بما في ذلك الشراء.

حاول أن تستشير أهلك أو من تثق بهم من أصدقائك قبل شراء أي شيء، وبعد أن تقرر ذلك، أجِّل الشراء يوماً أو يومين، حتى تتأكد أن رغبتك صادقة في شراء هذا الشيء.

فإذا استشرت أهل الرأي، وأجلت الشراء، فقد لا تشعر بهذا الإحساس، أما اذا شعرت به بعد كل هذا، فلعل السبب أنك متردد.

في هذه الحالة.. إذا كنت محتاجاً لهذا الشيء، وكان في حدود امكاناتك المادية، وكنت قد استشرت أهلك، فينبغي أن تحاول التخلص من شعورك بالندم، بل انسَ الأمر، واشغل نفسك بأمر آخر.

وصلتني رسالتان متشابهتان في شطر منهما، ومختلفتان في الشطر الآخر، الأولى من فتى والأخرى من فتاة، كلاهما في العاشرة من عمره.

وجه الشبه أن كليهما يقول، أنه لم يعد يخشى تهديد أبيه، أما سبب عدم الخشية فهو مختلف تماماً لكل منهما.

تقول الفتاة إن أباها يهددها كلما أخطأت، بأنه لن يشتري لها شيئاً من الأشياء التي تحبها، ولكنه دائماً يسامحها اذا وعدته أنها لن تفعل ذلك مرة أخرى، ثم يتكرر الخطأ، ويتكرر الاعتذار، وبذلك أمِنَت العقاب، فلم تعد تخشاه.

أما الفتى فيقول: أن أباه شديدٌ جداً معه، يعاقبه على كلِّ كبيرة وصغيرة، لذا فهو يعلم كل يوم، أنه سيلقى حظه من العقاب، لأتفه الأسباب، ولذلك فهو يفعل ما يشاء، لأنه يعلم أن العقاب واقع لا محالة، كما أنه اعتاده ولم يعد يخشاه!

العبرة من الرسالتين واضحة، ولا تحتاج الى تعليق.. فالافراط والتفريط، يؤديان الى نتائج سيئة، ولكن خير الأمور أوسطها.

ردود خاصة

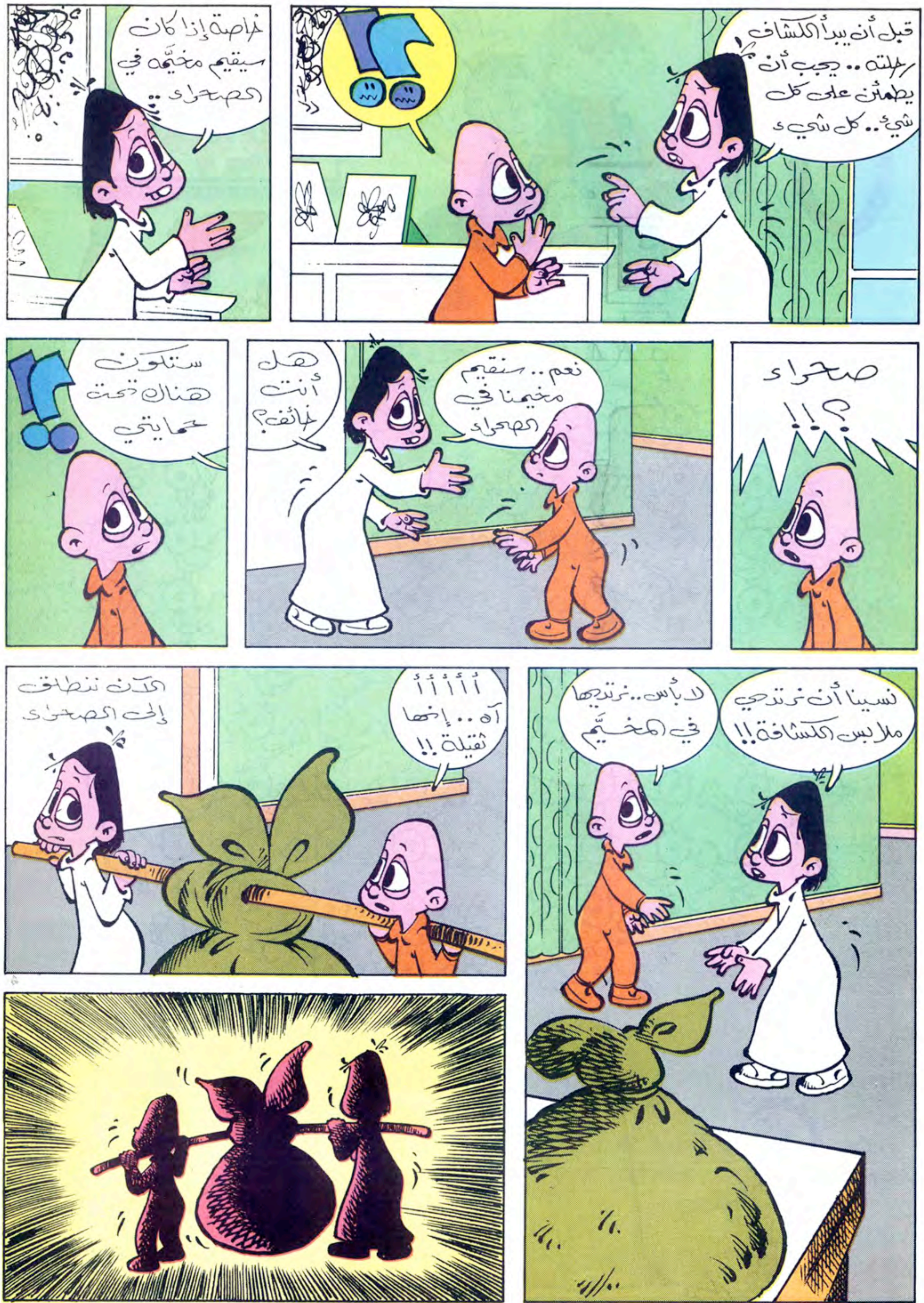
● الصديقة: إ. م. س - عُمان:

- ليس أمامك سوى بذل كل ما في وسعك لاتمام دراستك، وخاصة أن الأسرة لا تمانع في ذلك. الأمر يحتاج الى مزيد من الجهد والاصرار.

● أ. أ. م - الجبيل الصناعية - السعودية:

- من الطبيعي أن ينسى الانسان ما حفظه من القرآن، إذا توقف عن مراجعته.. فالقرآن يحتاج مراجعة مستمرة، وهذا لن يستغرق سوى نصف ساعة يومياً.


كسلان جدا
تائه في الصحراء!
كل شيء جاهز!
سيناريو: حصة عبيد ★ رسوم: مصطفى رحمه
أيها الكشاف الصغير.. هل كل شيء جاهز؟!
جاهز ياسيدي
الخرائط جاهزة؟!
جاهزة ياسيدي
والبوصلة؟
موجودة ياسيدي
اطمئن تماماً
كل شيء جاهز كما أمرت
الخيمة جاهزة بكل معداتها
طعام يكفي سبعة أيام
أنا أعتمد عليك.. كفى كفى..!

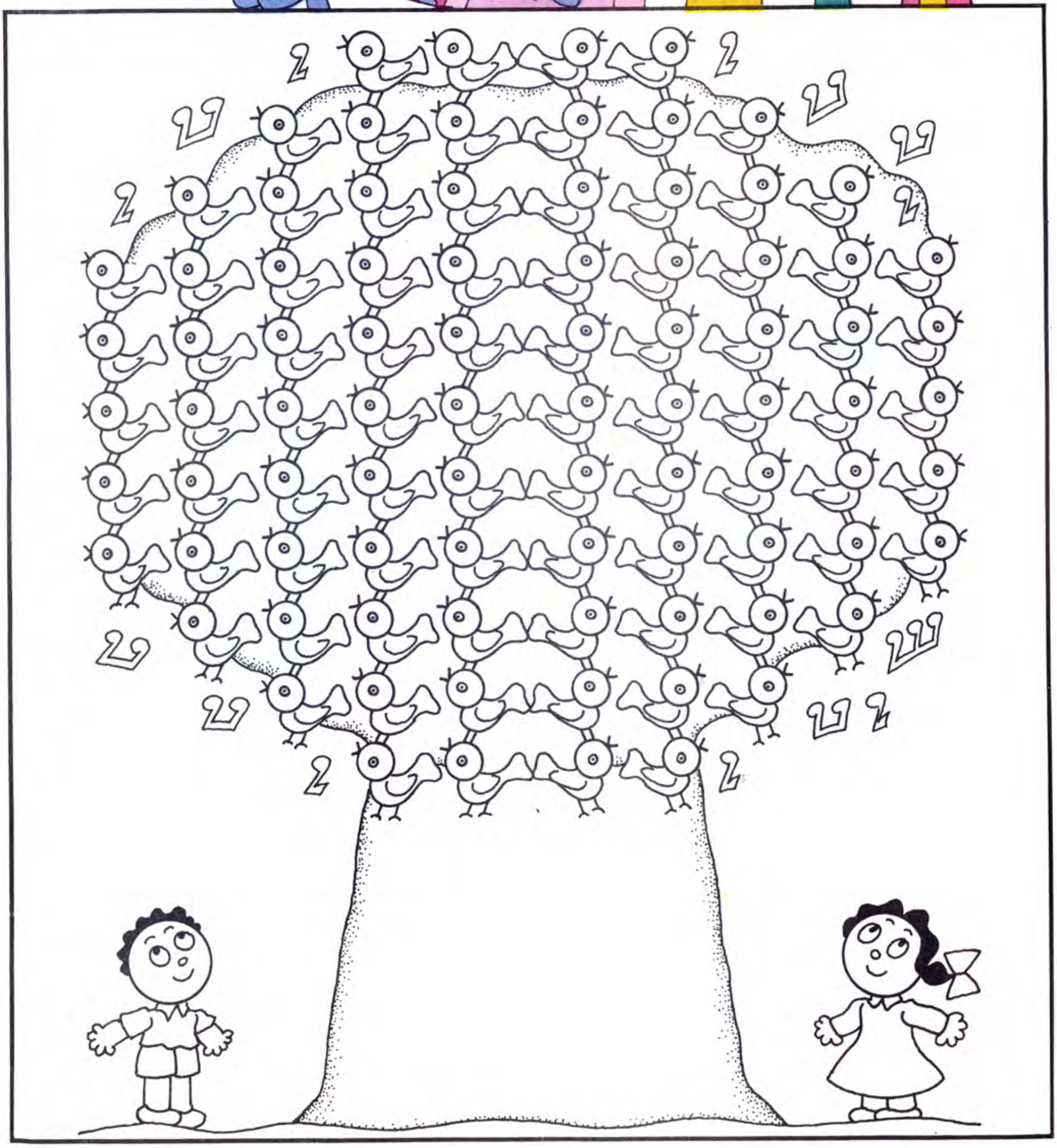


تابع المسلسل الأربعاء القادم

هواة التلوين







بستان المعرفة



إعداد: مجدالدين فهمي

لماذا.. يرفس الجنين بطن الأم؟



جميع الأمهات تعرضن لتجربة معروفة أثناء الحمل، وهي استخدام الجنين لقدميه لرفس بطن الأم في أوقات خاصة.. والسؤال الذي طرحه العلماء منذ زمن بعيد هو: لماذا يلجأ الجنين الى هذا الأسلوب العنيف؟

وبعد أبحاث طويلة، برزت حقائق مدهشة.. من بينها ان الجنين يبدأ السمع وهو في الرحم منذ الشهر السادس.. ويستجيب لصوت وغناء امه.. ويتجاوب مع الموسيقى وتمييز ايقاعها.. فإذا سمع موسيقى هادئة، يهدأ الجنين، وعند سماع أصوات الموسيقى الصاخبة، فإن معظم الأجنة تبدأ الرفس بعنف! والجنين لا يعرف طبعاً كلمة موسيقى هادئة أو صاخبة.. لكن الضجيج عامة يزعجه، حتى لو جاء من الأصوات العالية للشجار في المنزل.. فيعبر عن احتجاجه بالرفس المتفاوت الشدة، وفقاً لمدى ارتفاع مؤشر الضوضاء!

وفي دراسة شهيرة حول مدى تأثير الموسيقى على الجنين، استخلص الباحثون نتيجة مهمة، وهي أن سماع الجنين لأغنية هادئة تشدو بها الأم أثناء الحمل، يصبح لها مفعول السحر بعد ولادته.. فعند ارتفاع صراخه، يهدأ ويستقر عند سماعه للأغنية التي رددتها له الأم قبل الولادة!.. والأغرب من ذلك كله، ان أشهر مايسترو لفرقة موسيقية في كندا، كان في مطلع شبابه يشعر بلغز محير.. وهو قدرته الفائقة على عزف قطع موسيقية صعبة، دون النظر الى النوتة الموسيقية.. وعندما تحدث مع والدته عن هذا الأمر، قالت: إن جميع القطع الموسيقية التي تشعر بوجودها في أعماقك، هي التي كنت أعزفها أثناء الحمل!

البكتيريا النافعة.. أكثر من الضارة!

عندما تذكر كلمة بكتيريا، تتبادر الى الأذهان الأمراض بمختلف أنواعها.. ونتجاهل حقيقة علمية، وهي ان مقابل بكتيريا واحدة ضارة بالانسان أو الحيوان، يوجد ٥٠ ألف بكتيريا نافعة.. نستفيد منها في تخمير الخبز وتحضير السوائل من الفاكهة، والعديد من الصناعات الكبرى، فضلاً عن الدور العظيم لبعض فصائلها النافعة داخل أجسامنا. وقبل اكتشاف البكتيريا بآلاف السنين، ظهرت فوائد هذه الكائنات المتناهية في الصغر، وخصوصاً معرفة الخميرة في صناعة الخبز وانتاج الألبان والخل وغيرها.. دون أن يعرف انسان هذه المرحلة القديمة من التاريخ، ان الخميرة هي مجموعة من البكتيريا!

وامتدت فوائد البكتيريا الى عالم الطب، لتقدم للانسان أشهر المضادات الحيوية وغيرها من العقاقير.. وكان للعالم البريطاني فلمنج الفضل في اكتشاف البنسلين عام ١٩٢٨، من نوع من البكتيريا المنتمية الى عالم الفطريات. ومع تقدم علم الكيمياء الحيوية، تطورت الصناعات الميكروبية، واستخلاص مواد منها لتطهير الجروح، واذابة الجلطات الدموية وانتاج الفيتامينات والهرمونات والمواد الغذائية المختلفة.. كما دخلت هذه الكائنات المتناهية في الصغر، العديد من الصناعات الأخرى، الى جانب الطب والصيدلة والأغذية، مثل التعدين لاستخلاص الذهب نقياً، وأخيراً تسخيرها لتنظيف وتطهير الأرض والبحار من الملوّثات!



أعمق مكان في كوكب الأرض!

قمة افرست في جبال الهملايا بآسيا، تعتبر أعلى نقطة على كوكبنا، إذ يصل ارتفاعها الى ٨٨٤٨ متراً فوق سطح البحر.. تنافس في الصعود إليها عشرات من أبطال تسلق الجبال خلال هذاالقرن، واستطاع اثنان من الأبطال الوصول اليها عام ١٩٥٣ لأول مرة، حيث استُقبلا بالتمجيد والاعجاب، مثل وصول أول رواد الى القمر.

لكن موضوعنا يتناول أعمق مكان بدلاً من أعلى منطقة، ويقع في المحيط الهادي على عمق ١١ كيلومتراً، أي انه أعمق من ارتفاع افرست بأكثر من ٢٠٠٠ متر.. يطلق عليه اسم اخدود ماريانا، ويشتهر بأنه اخدود التحدي أو اخدود الرعب!

التنافس يجري الآن بين غواصة أمريكية اسمها هوك، وانسان آلي ياباني يسمى كايكو، لمن يصل أولاً الى هذا الأخدود، وإن كان الأمريكيون يعترفون بتفوق كايكو وقدراته الفذة.. إذ ان طول كايكو ثلاثة أمتار، وعرضه متران، وارتفاعه ٣ر٢ متر.. ويحمل خمس كاميرات، وذراعين طول كل منهما ٢ متر، فضلاً عن أجهزة كمبيوتر تقوم بتوجيهه نحو المكان واستكشاف خفاياه، وارسال الصور والعينات من مياهه الى العلماء في السفينة التي انطلق منها كايكو.

ولكي ندرك خطورة هذه الرحلة، ينبغي ملاحظة حقيقة مهمة، وهي ان الهبوط الى هذا الأخدود يستغرق ١٤ ساعة.. والضغط الجوي والمائي يصل الى ١١٢٠ كيلوجراماً على كل سنتيمتر مربع من أي جسم مادي أو حيواني، أي انه يستطيع تحويل غواصة كبيرة الى قطعة مسحوقة منكمشة قطرها ٢ ملليمتر.

وإذا نجح العلماء في الوصول الى هذا المكان الغامض، فربما يكتشفون مفاجآت تتحدى الخيال.. مثل قدرة مخلوقات بحرية غامضة على العيش والتأقلم داخل أعمق اخدود في كوكب الأرض!



١٧٥ نكهة للمياه العذبة في العالم!

كثيراً ما نسمع عن أسماء نواد لا حصر لها.. مثل نادي الكتاب ونادي الموسيقى ونادي كرة القدم أو السلة أو الملاكمة، وغيرها الكثير.

لكن أغرب هذه الأندية، هو نادي الماء، الذي ظهر في إحدى الولايات الأمريكية.. أعضاء هذا النادي من هواة تذوُّق الأنواع المختلفة لمياه الشرب، فيقدم لأعضائه ١٧٥ نوعاً من المياه كل شهر، يأتي بها من ٣٠ بلداً.. لكل نوع طعمه المميز، وله مصدره وقصته التاريخية، ابتداء من المياه الجوفية والأنهار والينابيع، حتى الشلالات.

يقول رئيس هذا النادي: ان المياه التي نوفرها لزبائننا، ليست مجرد مركب من الأوكسجين والهيدروجين، بل يختلف كل نوع حسب اختلاف مصادره، من الأنهار أو الينابيع أو المياه الجوفية الصحية!

●●●

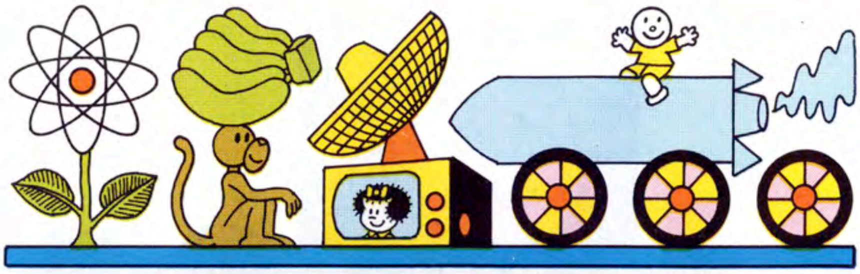
أشهر ماء يقدمه هذا النادي، اسمه ماء الامبراطور.. وله قصة تاريخية غريبة، فقد سُمي على اسم امبراطور الرومان قسطنطين في القرن الخامس الميلادي.. عندما كان هذا الامبراطور يقوم برحلة برفقة بعض رجاله، ثم شعروا بعجز الجياد عن السير لطول الرحلة وصعوبة الطريق.. عندئذ توقفوا للراحة والاغتسال بالقرب من نبع ماء، قيل ان مياهه بعثت الحيوية والنشاط في الجياد والرجال.. فقرر الامبراطور بناء قصر بالقرب من هذاالنبع، واطلاق اسم ماء الامبراطور عليه.

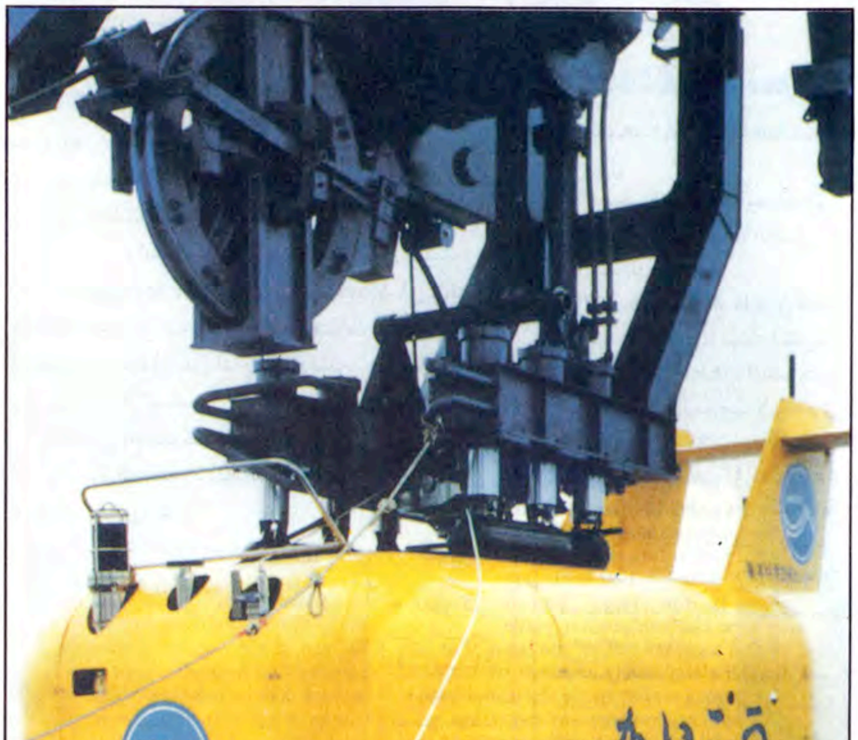
●●●

ويؤكد أنصار هذا النادي، أن هناك اختلافاً كبيراً في نكهة كل ماء.. وعندما تتذوق ماء الامبراطور ـ مثلاً ـ تتعوَّد مذاقه وتؤمن بأن لكل ماء مذاقه الخاص!



من كل بستان زهرة





● الروبوت الياباني «كايكو» ينافس الغواصة الأمريكية.. للوصول إلى أعمق مكان!

● تلتهم الفئران ٦٪ من محاصيل الذرة والفول السوداني وفول الصويا في الصين، وفي أحدث حملة ضدها استطاع عشرة آلاف فلاح من ٤٠ قرية القضاء على مجموعة من الفئران تزن ١٢ طناً.

● احتفلت طفلة أمريكية بمرور عشر سنوات على عملية زرع قلب لها بسبب عجز خلقي في قلبها منذ ولادتها. أجريت العملية وعمرها ستة أشهر، عام ١٩٨٤، وبذلك ضربت الرقم القياسي للحياة بقلب مزروع.

● أثبتت الأبحاث أن الاستماع للموسيقى في غرفة العمليات الجراحية في المستشفيات يزيد من كفاءة الجراحين بسبب تركيزهم وانخفاض قلقهم أثناء العملية.

● عُرضت للبيع في طوكيو ساعة يد بقيمة مليون دولار، مصنوعة من معدن نادر ومرصعة بـ ٣٤ قطعة صغيرة من الماس.

● بسبب تزايد أعداد الفيلة، تقدمت دولتان في أفريقيا بطلب الى الأمم المتحدة تناشدها التدخل من أجل السماح بتصدير الفيلة الى الجهات التي تستفيد من لحومها وأنيابها العاجية الثمينة.

● كوكب المشترى هو أكبر كواكب مجموعتنا الشمسية يبلغ قطره ١٤٢٨٦٠ كيلومتراً، وحجمه نحو ١٣٠٠ مرة قدر حجم الأرض.

● استطاع خبراء حديقة الحيوان في استراليا تدريب فيل منذ طفولته، على استخدام دورة مياه يقضي فيها حاجته، ولا يفعلها في أي مكان آخر.. اسم هذا الفيل «ماندراك».

● الفحم والبترول، يساهمان بحوالي ٦٥٪ من مصادر الطاقة في العالم.. ويليهما الوقود النووي ويساهم بـ ١٨٪ ومساقط المياه بحوالي ١٧٪ من احتياجات العالم للطاقة.

● تقع محمية رأس محمد في الجزء الجنوبي من سيناء عند التقاء خليج السويس وخليج العقبة، وتنتشر الشعاب المرجانية والأسماك الملونة والرخويات والطحالب البحرية في هذه المنطقة الجميلة.



الآنسة الصغيرة اللطيفة

أنا.. وأمي



أمي.. حبيبتي

أعرف أنكِ تحبينني أكثر من نفسك.. وأنك تخافين عليّ أكثر من خوفك على حياتك.. وأعرف أنني عندك الدنيا وما فيها.. لذلك أفتح لكِ قلبي.. وأتحدث معكِ بكل صراحة.. فأنا أشعر بالضيق عندما تسألينني عن كل كبيرة وصغيرة.. أشعر بالإزعاج عندما تمارسين عمل رجل الشرطة.. وتسألين عشرات الأسئلة. لماذا؟.. وكيف؟.. وأين؟.. ومن؟.. ولمن؟.. وأنا أجيب بصبر طويل.. وأنتِ تلحين في السؤال.. وتكررين الأسئلة.. فماذا تريدين ياأمي؟.. أنا لا أخفي عليكِ شيئاً صغيراً أو كبيراً. أنا كتاب مفتوح أمام عينيك. أنا حريصة على نفسي وروحي.. ومستقبلي.. واسم عائلتي.. أنا لا أتهاون في كرامتي.. أو كبريائي.. فمزيداً من الثقة ياأمي.

ولا تغضبي لصراحتي ياأعز الحبايب.

ابنتك



ابنتي.. حبيبتي

من قال أن أسئلتي الكثيرة تعني الاتهام والشك؟!.. من قال أن قلقي عليكِ وسؤالي عنكِ يعني عدم ثقة؟!.. أنتِ لا تعرفين قلب الأم عندما تغيب ابنتها عن عينيها لحظة واحدة.. أنتِ لا تعرفين كم أعد ساعات غيابك بالثواني.. أنا أسأل.. لأني أحبك.. أخشى عليكِ من الهواء.. بل من النسمات.

أمك

أيـام.. ماأحلاهـا!

قبل سنوات.. كنت طفلة صغيرة جميلة.. تلعبين بالعروسة.. تجرين خلف القطة، تحاولين الإمساك بها.. تتحركين هنا وهناك.. تقعين على الأرض.. يعلو صياحك وتسقط دموعك.. وأحياناً أخرى تضحكين من كل قلبك.

أحداث كثيرة شهدتها طفولتك.. بالتأكيد كان والداك حريصين كل الحرص على تسجيل هذه الأحداث بالصور!

أرسلي لي صورة طريفة من أيام طفولتك.. مع صورتك الآن.. لننشرها في هذا الباب.

لا تنسي أن تكتبي اسمك كاملاً واسم مدرستك وعمرك.. كذلك تاريخ التقاط الصورة القديمة..

أنا في انتظار صورتك.



* الصورتان من ألبوم، ذكريات الصديقة نسرين محمد رمضان، التلميذة بالصف الأول الإعدادي، بمدرسة الوردية بابوظبي. الصورة الأولى حين كان عمرها خمسة أشهر، والصورة الثانية التقطت منذ أيام!

همسة عتاب!

زميلتي في المدرسة..

آسفة أن أقول لكِ أنك ثرثارة.. ثرثارة جداً.. وشديدة الثرثرة.. في أي شيء ولا شيء..! تتكلمين كثيراً.. لا تتوقفين.. إذاعة تبث إرسالها على مدى ٢٤ ساعة.. على كل الموجات.. الطويلة والمتوسطة والقصيرة.. عندما تتكلمين تكونين كالمدفع سريع الطلقات.. ينطلق بلا توقف.. وعندما تنطلقين لا يستطيع أحد أن يقول لك: كفى.. كفى.. وتتندر عليكِ الزميلات.. ويطلقن عليكِ النكات.. وأنتِ في وادٍ وهنَّ في وادٍ آخر.

زميلتي العزيزة.. هل جربتِ يوماً أن تستمعي إلى غيرك وأنت صامتة؟!

هذه هي الأصول!

استعمال أدوات المائدة له أصول

ـ امسكي الملعقة باليد اليمنى، وكذلك السكين.. أما الشوكة فباليد اليسرى.

ـ لا تدخلي الملعقة كلها في فمك، ولا تحدثي صوتاً أثناء الشرب، لا تنفخي في الطعام الساخن ليبرد، وأثناء الحديث لا تشيري بالشوكة أو السكين.

ـ اذا وجدت على المائدة قطعة من أدواتها لا تعرفين طريقة استعمالها، فتريَّثي حتى يستعملها غيرك ثم قلديه في استعمالها.. وإلاّ فلا داعي لاستعمالها.

ـ قبل كل ذلك لا تسارعي بالجلوس على مقعدك أمام المائدة قبل أن توجَّه لكِ الدعوة بذلك.



باقة ورد

باقة ورد وفل وياسمين..

أهديها لكِ بمناسبة عيد الفطر المبارك.. أهديها لكل قلب سليم.. أحب الله ورسوله.. فأحبه الله وهداه الى حب الخير.. أهديها لكل مؤمن عرف أن الله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه.. أهديها لكل من عرف أن المال مال الله.. ومن يتصدق ينفق من مال الله.. ويحصل على الجائزة من الله.. أهديها لكل من ازداد كرماً وعطاءً في شهر رمضان.. أهديها لكل من ساعد مسكيناً أو فقيراً أو يتيماً ليكون العيد عيداً للجميع.

مسابقات ماجد



الجوائز: ١٤٠٠٠٠ درهم

١٥٠ جائزة للفائزين كل أسبوع

جوائز المسابقة الكبرى لم يسبق لها مثيل!

* مجموع الجوائز التي خصصها «ماجد» للمسابقات هذا العام يصل الى [١٤٠٠٠٠] درهم *

- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
- تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٢٦) الى الآية (١٣٠) من سورة الأنعام من قول الله: ﴿وهذا صِرَاطُ ربِّكَ مستقيماً﴾ الى قوله تعالى: ﴿أَنَّهُم كانوا كافرين﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ مَعْشَرَ. ٢ ــ مَثْواكُم. ٣ ــ غرَّتهم.

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢ أعلام.. ترفرف

وصِّل الأرقام بالترتيب.. ثم لوِّن المساحات باللون المكتوب عليها.. تحصل على علم من أعلام الدول.. هل عرفت اسم هذه الدولة؟



* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣ فضولي يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (١٥٠) درهماً. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٥ حروف.. وكلمات

● إبحث في هذا المشهد عن (٧) كلمات.. تبدأ بالحرف الموجود في الدائرة الحمراء داخل الرسم.



* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٦ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

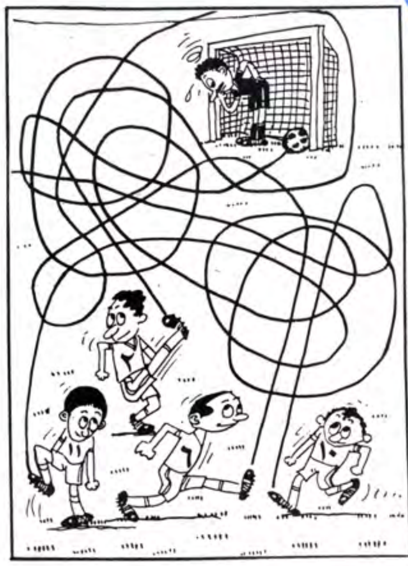


* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٧ صاحب الهدف!



● هل تستطيع أن تحدد اللاعب الذي سجل هذا الهدف؟

* ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٨ الرسم الخفي!



● ظلّل المساحات التي بداخلها نقطة، تحصل على شكل من الأشكال.. هل عرفته؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٩ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ع	م	م	س	ع	ى	ر
٢	م	■		■		■	
٣	م	■		■		■	
٤	ج	■		■		■	
٥	د		■			■	
٦	ى		■			■	
٧	ر		■				

■ الكلمات الأفقية:

[١] نقولها لماجد مع بداية عامه السابع عشر.

[٥] ظاهرة بحرية «معكوسة» ــ للتوجع «معكوسة».

[٦] حرفان متشابهان ــ سَحَبَ «معكوسة».

[٧] أرشد ــ سائل حيوي بالجسم «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] يستقبله «ماجد» مع أصدقائه.

[٢] من المسافات.

[٣] شجر مثمر من الفصيلة الوردية، موطنه الأصلي الصين، ثماره مستديرة ذهبية اللون بها نواة، تؤكل طازجة ومُعَلَّبة ومطبوخة.. يُعتبر المجفف منها مصدراً ممتازاً من مصادر الحديد، تشتهر سوريا ولبنان بانتاجه.

[٤] من عجائب الدنيا السبع.

[٥] يحتفل به أصدقاء «ماجد» في ٢٨ فبراير كل عام.

[٦] ....

[٧] نحتفل بها «معكوسة».

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١١ أكمل الرسم



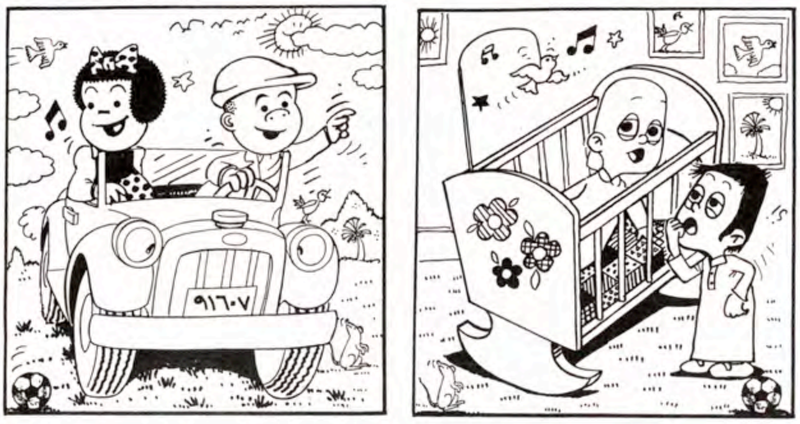
إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة: ٢٠ درهماً.

* جائزتان: كل منهما ١٥ درهماً.

١٠ أشياء مشتركة!

● بين هذين المنظرين المختلفين.. هناك ستة أشياء مشتركة.. هل تستطيع التعرف عليها؟



* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

المسابقة الكبرى رقم [١٤]

جوائزها.. لم يسبق لها مثيل!

نعم.. جوائز المسابقة الكبرى هذا العام فريدة من نوعها.. لن أحدد هذه الجوائز. سأترك لكل فائز أن يختار بنفسه الجائزة التي يريد أن يفوز بها. ألم أقل لكم أن جوائزها لم يسبق لها مثيل؟!

□ قواعد وشروط المسابقة:

* الاشتراك متاح أمام جميع الأصدقاء.
* اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً وتستمر ٥٢ أسبوعاً.
* في نهاية المسابقة سأطلب منك ارسال البطاقة، والاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الأعمال التي نُشرت خلال العام على صفحات المجلة.
* يفوز في المسابقة (٧) أصدقاء.. يتم اختيارهم بالقرعة.
* الحد الأقصى لقيمة الجائزة التي يختارها كل فائز ٥٠٠٠ درهم.
* حظاً سعيداً للجميع.

قص هذه البطاقة.. والبطاقات التالية.. واحتفظ بها حتى أطلبها

المسابقة الكبرى رقم [١٤]



بطاقة رقم: (١)

الفائزون في مسابقات العدد [٨٣٠]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] خَضِراً: نباتاً غَضّاً أخضر.
[٢] حَبّاً مُتَراكِباً: سنابل فيها الحَبُّ متراكباً.
[٣] دانيةٌ: قريبة من يد المتناوِل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد عبدالستار ـ الاعدادية الجديدة ـ العين ـ الامارات.
(٢) محمد حسين ـ ثانوية الملك فهد ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) عائشة يوسف ـ خديجة الكبرى ـ المحرق ـ البحرين.
(٤) محمد سامح ـ مدرسة الأزهر الشريف ـ الجيزة ـ مصر.
(٥) دانة وفيق ـ كلية راهبات الوردية ـ عمان ـ الأردن.
(٦) جلال كمال ـ مدرسة الفاروق ـ عمان ـ الأردن.
(٧) محمد أمان الله ـ نابل ـ تونس.
(٨) محمد أمين الإمام ـ مدرسة اغراس ـ طنجة ـ المغرب.
(٩) شادي شكري ـ ثانوية أبي الفداء ـ حماة ـ سوريا.
(١٠) بدر ناصر سليمان ـ مدرسة السيب ـ سلطنة عمان.
(١١) اياد محمد ـ مدرسة أحمد بن حنبل ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) حلمي بسام ـ مدرسة الاخلاص ـ الصفاة ـ الكويت.
(١٣) زهراء الصادق ـ مدرسة المنارة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) أيمن عدنان ـ مدرسة دار التربية ـ جدة ـ السعودية.
(١٥) ياسر عباس ـ مدرسة الرجاء ـ البحرين.
(١٦) رود محمد ـ مدرسة الناصرية ـ المنوفية ـ مصر.
(١٧) ادريس العوماري ـ معهد الأمانة ـ سلا ـ المغرب.
(١٨) مهند أحمد ـ مدرسة عباس الحامض ـ دمشق ـ سوريا.
(١٩) سميرة المعتصم ـ مدرسة الأمل ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٢٠) عبدالرحمن رياض ـ معاوية ـ العين ـ الامارات.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر صلاح عبدالصبور.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) مبارك عبيد ـ مدرسة حذيفة بن اليمان ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) ماجد علي ـ مدرسة الحصان الأهلية ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) أحمد جمعة ـ الهداية الخليفية ـ سماهيج ـ البحرين.
(٤) أحمد محمد ـ مدرسة المنصورة الثانوية ـ مصر.
(٥) مريم سلام ـ مدارس الجامعة ـ عمان ـ الأردن.
(٦) عبيد العامري ـ العمران ـ تونس.
(٧) الخلادي وداد ـ ثانوية مرتيل ـ تطوان ـ المغرب.
(٨) محمد عائد ـ مدرسة محمد عروب ـ حماه ـ سوريا.
(٩) اسحاق خميس ـ مدرسة امطي ـ ازكي ـ سلطنة عمان.
(١٠) بشرى أحمد ـ مدرسة السالمية ـ الكويت.
(١١) وافي محمد ـ مدرسة ابن ماجد ـ عدن ـ اليمن.
(١٢) حميد راشد ـ مدرسة غياثي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) هاشم محمد حسن ـ الدمام ـ السعودية.
(١٤) يوسف فارس ـ مدرسة الشهيد المقدم أبوبكر عزمي ـ أسيوط ـ مصر.
(١٥) عامر عيسى ـ مدرسة حسني فريز ـ السلط ـ الأردن.
(١٦) صبرى عبدالرحيم ـ تارودانت ـ المغرب.
(١٧) حسام الفيصل ـ نسيب عريضة ـ حمص ـ سوريا.
(١٨) أحمد صالح ـ مدرسة الولجه ـ الفحل ـ سلطنة عمان.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٢) ورقم (٢٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) آمنة حسن ـ مدرسة المعارف ـ دبي ـ الامارات.
(٢) ابراهيم أحمد ـ مدرسة اليرموك ـ صفوى ـ السعودية.
(٣) عمرو عادل ـ مدرسة أبوفراس ـ المحرق ـ البحرين.
(٤) محمد الفاتح ـ مدرسة الثانوية ـ القيروان ـ تونس.
(٥) أعرى امحمد ـ مدرسة ابن سينا ـ الحسيمة ـ المغرب.
(٦) حسام أرناؤوط ـ مدرسة محمد سالم ـ دمشق ـ سوريا.
(٧) سعود علي ـ مدرسة عثمان ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.
(٨) محمد مخلص ـ مدرسة الروضة الحامدية الشاذلية ـ القاهرة ـ مصر.
(٩) يوسف علي ـ مدرسة ابن زهر ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) محمد علي ـ المدرسة المصرية للغات ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) عبيده حسن ـ مدرسة النجاة ـ السالمية ـ الكويت.
(١٢) محمد حسن ـ مدرسة أريحا ـ بيروت ـ لبنان.
(١٣) ميناس عباس ـ مدرسة الأنوار ـ دبي ـ الامارات.
(١٤) ياسين محمد الأمين ـ ابن كثير ـ الرياض ـ السعودية.
(١٥) أحمد سلطان ـ مدرسة طارق بن زياد ـ عراد ـ البحرين.
(١٦) بورشوق رشيد ـ اعدادية المسيرة ـ أكادير ـ المغرب.
(١٧) فاديا مثبوت ـ مدرسة جهاد خيربك ـ جبلة ـ سوريا.
(١٨) فهد ناصر ـ الحرس السلطاني ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(١٩) محمد عبدالقادر ـ مدرسة المنصورة ـ مصر.
(٢٠) عبدالرحمن فريد ـ مدرسة عيد ابداح ـ القرين ـ الكويت.

أكمل الرسم



* رسم الصديق: مبارك سالم ـ مدرسة المهنا ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: سخي الله يونس ـ مدرسة أحمد المنصور ـ أكادير ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: أشرف أديب ـ الثانوية العسكرية ـ العريش ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نزار محمد - مدرسة عاصم بن ثابت - العين - الامارات.
(٢) عبدالوهاب أحمد - مدرسة رحب - أبها - السعودية.
(٣) فاطمة ونسرين محمد - مدرسة أم أيمن - المنامة - البحرين.
(٤) معزالدين الدهماني - مدرسة ساحة ١٣ جانفي - بنزرت - تونس.
(٥) بلحفيان أحمد - عبدالواحد المراكشي - المحمدية - المغرب.
(٦) حسن مصطفى - مدرسة فريز مالك - دمشق - سوريا.
(٧) مصطفى عبدالعظيم - حسين الغراب - المنوفية - مصر.
(٨) سلمى محمد - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٩) آمنة محمد - مدرسة أسماء بنت أبي بكر - بيان - الكويت.
(١٠) علي زاهي - الكلية العلمية - عمان - الأردن.
(١١) مراد نجم الدين - مدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(١٢) محمد علي - مدرسة المجلس الأفريقي - الخرطوم - السودان.
(١٣) ايمان شرف الدين - مدرسة آمنة بنت وهب - أبوظبي - الامارات.
(١٤) أنور محمد - جامعة الملك عبدالعزيز - جدة - السعودية.
(١٥) خالد يوسف - مدرسة خالد بن الوليد - مدينة عيسى - البحرين.
(١٦) وليد يونس - المعهد الثانوي - جربة - تونس.
(١٧) خالد الرهوني - مدرسة جابر بن حيان - تطوان - المغرب.
(١٨) محمد حسين - مدرسة مروان علي - دمشق - سوريا.
(١٩) أحمد عبيد - عمر بن الخطاب - ازكى - سلطنة عمان.
(٢٠) شاهنده وجيه - المعهد العالي للموسيقى - القاهرة - مصر.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: لبنان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) يارا الساجر - مدرسة الراشد الصالح - دبي - الامارات.
(٢) مازن كمال - الملك عبدالعزيز - الهفوف - السعودية.
(٣) زينب عبدالأمير - مدرسة العدوية - بلاد القديم - البحرين.
(٤) غالية صباح - مدرسة الصباحية - الكويت.
(٥) كريمة عبدالله - مدرسة المعبيله - السيب - سلطنة عمان.
(٦) شيرين السيد - مدرسة بهتيم - القليوبية - مصر.
(٧) سوار ابراهيم - كلية راهبات الوردية - عمان - الأردن.
(٨) محمد التهامي - مدرسة ٢ مارس - القيروان - تونس.
(٩) دوباج حاتم - معهد الرباط - المغرب.
(١٠) محمد ابراهيم - مدرسة هاشم أتاسي - حمص - سوريا.
(١١) محمد علاء الدين - مدرسة الوكرة - أم سعيد - قطر.
(١٢) أحمد لمعي - مدرسة حولي - الكويت.
(١٣) باسم محمد - مدرسة نوتردام - بيروت - لبنان.
(١٤) زينب محمد - السعودية العربية - إسلام آباد - باكستان.
(١٥) طارق حسين - محمد الفاتح - الشارقة - الامارات.
(١٦) محمد علي - حسان بن ثابت - المدينة المنورة - السعودية.
(١٧) علي يوسف - صلاح الدين الأيوبي - الرفاع الشرقي - البحرين.
(١٨) عادل علي - مدرسة إمطى الاعدادية - ازكى - سلطنة عمان.
(١٩) همت عارف - الثانوية التجارية - سوهاج - مصر.
(٢٠) خوى محمد عصام - النهضة - بني ملال - المغرب.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ن	ج	م	ح	■
٢	ل	م	ج	■	ب	ص	ل
٣	م	ز	م	ك	ر	هـ	■
٤	د	■	ر	م	ل	■	ف
٥	ر	ي	■	■	ي	م	ي
٦	س	م	ن	د	■	م	ر
٧	هـ	ن	س	ل	م	■	خ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ندى محمد - مدرسة الفلاح - دبي - الامارات.
(٢) مروة محفوظ - الثانوية الرابعة - جدة - السعودية.
(٣) منار علي - مدرسة مريم بنت عمران - عراد - البحرين.
(٤) محمود محمد - مدرسة مودرن سكول - القاهرة - مصر.
(٥) طارق مصطفى - مدرسة ابن طفيل - عمان - الأردن.
(٦) هالة بوهلال - الابتدائية التحرير - سوسه - تونس.
(٧) كريم بوهديلي - اعدادية وادي المخازن - العرائش - المغرب.
(٨) ناصر خالد - مدرسة جيل الفيصل - جدة - السعودية.
(٩) موسى درويش - مدرسة السيب - سلطنة عمان.
(١٠) محمد فيصل - مدرسة الهلال - أم سعيد - قطر.
(١١) شيماء ابراهيم - مدرسة أم القرى - الفنطاس - الكويت.
(١٢) يحيى محمد - إسلام آباد - باكستان.
(١٣) مروان معاوية - مدرسة نوتردام - بيروت - لبنان.
(١٤) سامية سيف - مدرسة الوصل - عجمان - الامارات.
(١٥) شيماء عزت - المتوسطة الأولى - جدة - السعودية.
(١٦) أحمد اسماعيل - مدرسة الألسن - القاهرة - مصر.
(١٧) عبدالرحمن حسن - المعهد الأزهري - اسلام آباد - باكستان.
(١٨) خلفان علي - حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(١٩) مهند باكير - الطالبية - حماه - سوريا.
(٢٠) وجدي كنز - المدرسة الثانوية - سوسه - تونس.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خديجة سلطان - الضيت - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) أحمد محمد - أحمد بن حنبل - الدوادمي - السعودية.
(٣) سلمان عبدالله - مدرسة المتنبي - المنامة - البحرين.
(٤) محمد سعيد - مدرسة جمال عبدالناصر - الاسكندرية - مصر.
(٥) مؤيد أحمد - المدرسة الإسلامية - الرمثا - الأردن.
(٦) أيمن الجماعي - المعهد الثانوي - سوسه - تونس.
(٧) المومني مريم - مدرسة دون بوسكو - القنيطرة - المغرب.
(٨) عبيدة تنوره - مدرسة الغسانية - حمص - سوريا.
(٩) ناصر حمد - مدرسة منح - نزوى - سلطنة عمان.
(١٠) بدور ناصر - مدرسة أم عمارة - الأحمدي - الكويت.
(١١) عائشة عبدالرحيم - مدرسة زبيدة - الدوحة - قطر.
(١٢) طارق عبدالكريم - مدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(١٣) محمد أنس - مدرسة الحريري - بيروت - لبنان.
(١٤) سلمى حسين - مدرسة الصفوح - دبي - الامارات.
(١٥) هاني فضل - مدارس الخليج - الرياض - السعودية.
(١٦) هاشم محسن - أحمد الفاتح - الرفاع الشرقي - البحرين.
(١٧) ابراهيم عبدالعزيز - الثانوية التجارية - المنصورة - مصر.
(١٨) الشوقي عبدالجبار - المولى يوسف - اسفي - المغرب.
(١٩) كميت ابراهيم - الشهيد نبيل حلوم - اللاذقية - سوريا.
(٢٠) علي سيد - مدرسة حولي - الصفاة - الكويت.



● فكرة: أحمد عبدالمحسن ـ المنصورة ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: يامن ابراهمي ـ سيدي بوزيد ـ تونس.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: سارة عادل ـ المحرق ـ البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: صموئيل نبيل ـ أسيوط ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: مشاعل أحمد ـ الاحساء ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: بشار عبدالرزاق ـ سراقب ـ سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: اياد نايف ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: فهد سالم ـ السالمية ـ الكويت.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـــل المســـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دعـــوة للجميـــع لحفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [ ] وأنسب موعـد للإتصـــال هــو:

الساعة [ ] يوم [ ]

١ـ

٢ـ

٣ـ

كـــاريكـــاتيـــز

أعــلام.. ترفرف

اسـم الدولة: [ ]

صاحب الهـدف

اللاعـب رقـم: [ ]

الرسم الخفــي!

[ ]

فضولــي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الأشـياء المشتركـة

[١] [٢] [٣]

[٤] [٥] [٦]

حـــروف.. وكلمـــات

[١] [٢] [٣]

[٤] [٥] [٦] [٧]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ع	م	م	س	ع	ى	د
٢	م	■		■		■	
٣	م	■		■		■	
٤	ج	■		■		■	
٥	د		■			■	
٦	ى		■			■	
٧	د		■				

أكمـــل الرســـم



دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصـق
هنـا
طابـع
البريـد

مسـابقـات ماجـد

العـدد رقـم ٨٣٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الإسـم :

السـن :

المدرسة :

الصـف :

العنوان :

شكراً لرجـال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قوم أنت

فريد كامل. هشام. بهجت

هل تعجب نفسك؟



ربما أنت شديد الإعجاب بنفسك، حينما تنظر في المرآة وترى صورتك تسعدك وتبتسم لها؟ أو ربما أنت على العكس، غير راضٍ عن نفسك، تتمنى دائماً لو كنت شخصاً آخر غيرك؟.. الاختبار التالي يعطيك الفرصة لأن تكتشف أياً من هذين النوعين من الناس أنت.



(١) هل تكتشف أحياناً أنك تقلد، بلا وعي ربما، شخصاً ما أو نوعاً معيناً من الناس؟

أ ــ نعم، أحياناً؟.. أم

ب ــ يحدث، ولكنني لا أقلد شخصاً واحداً فقط؟.. أم

ج ــ لا.. أبداً؟

(٢) يدعوك كائن من كوكب آخر لقضاء أجازة عنده، فهل:

أ ــ تقبل بحماس؟.. أم

ب ــ ترجوه أن يدعو أيضاً صديقك المقرّب ليرافقك؟.. أم

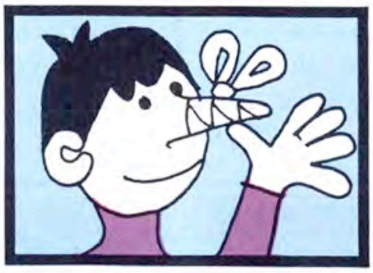
ج ــ تعتذر عن قبول دعوته؟

(٣) كثيراً ما تحلم:

أ ــ بأعمال معجزة وأشياء خارقة للعادة؟..

ب ــ بمستقبلك؟.. أم

ج ــ بمواقف طريفة ومضحكة؟



(٤) تسنح لك فرصة أن يُجري جرّاح عالمي جراحة تجميل لوجهك فهل:

أ ــ تنتهز هذه الفرصة؟.. أم

ب ــ تقبل بعض التعديلات، لكن بشرط ألا يغيّر شكلك؟.. أم

ج ــ أنت راضٍ عن وجهك كما هو؟

(٥) اذا خيّرت، أياً من هذه المهن تفضلها لنفسك:

أ ــ ممثل؟.. أم

ب ــ كاتب؟.. أم

ج ــ طبيب؟

(٦) اذا امتدح أستاذك أحد زملائك فهل:

أ ــ تشعر بغيرة منه؟.. أم

ب ــ تعثر فيه على بعض العيوب الصغيرة؟.. أم

ج ــ تهنئه؟



إذا عرفت أن كل اجابة بالحرف (أ) تساوي ثلاث نقاط، وبالحرف (ب) نقطتين، وبالحرف (ج) نقطة واحدة، إحسب كم من النقاط تجمعت لك من إجاباتك على الأسئلة السابقة، ثم إقرأ أسفله دلالة مجموعك هذا.

أكثر من ١٤ نقطة

شخص آخر

آه.. نعم، تريد أن تصبح شخصاً آخر، ولكن لماذا؟.. أنت فريد في نوعك، مختلف عن الآخرين، غالٍ كما أنت عند أحبائك وأصدقائك، يعيبك فقط أنك خجول قليلاً وضعيف الثقة بنفسك.. يجب أن يكون مبدؤك الأول هو ألاّ تخاف المواجهات المختلفة أو تتحاشاها.

من ١٠ إلى ١٤ نقطة

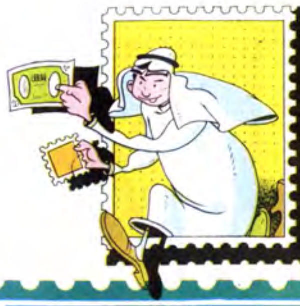
قابل للتعديلات

ليتني كنت أطول قليلاً، أو أكثر رشاقة، أو لو كان أنفي أقصر مما هو! قد تفكر هكذا، معتبراً أنك قابل للتعديلات.. المهم هو أن تتذكر أن الناس قد اعتادوا عليك ويحبونك كما أنت، لشخصك لا لمظهرك، وأن من لا يقبلك لِقصَرك مثلاً ليس جديراً بصداقتك.

أقل من ١٠ نقاط

راضٍ سعيد

أنت راضٍ عن نفسك، تعرف جيداً قيمة وقدر نفسك.. هذا رائع، ولكن حاذر من أن تدفعك هذه الثقة الزائدة بنفسك الى الكبرياء أو التهوُّر.. تذكر دائماً أنك يجب أن تقدِّر وتحترم الآخرين أيضاً، و(لأنك عجول بطبعك) لا تتسرع في اتخاذ القرارات أو التصرف.



هـوايـتـي جـمـع
طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن..
يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٣]. التفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة.

طوابع.. ومندوبون





● **قطر - دخان - واجد سليم:**
أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ٧ ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور خمسين عاماً على إنشاء المنظمة الدولية للطيران المدني (الإيكاو)، عام ١٩٤٤.. الطابعان من فئة ٢٥ و٧٥ درهماً على التوالي.



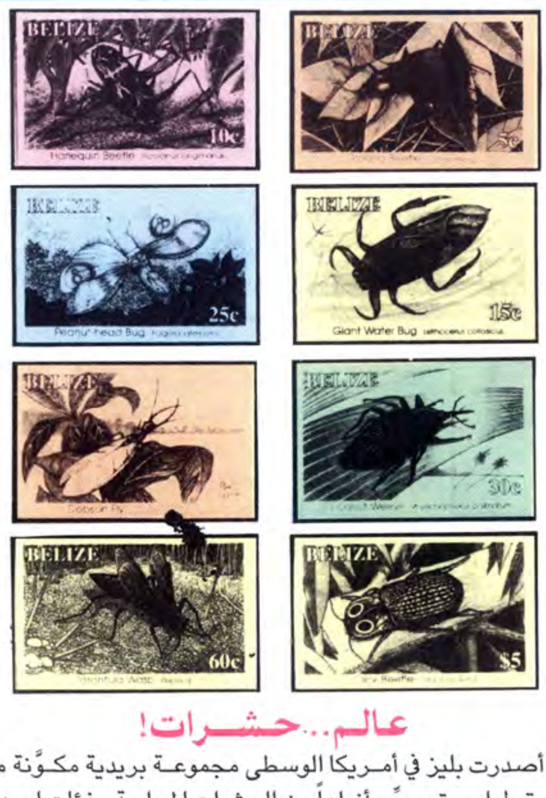
● **تونس - بني خيار - محمد علي بن ضيف الله:**
أصدرت إدارة البريد التونسية في ٧ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور خمسين عاماً على قرار إنشاء المنظمة الدولية للطيران المدني، بموجب الاتفاقية التي تم التوقيع عليها في مؤتمر شيكاجو، في ٧ ديسمبر ١٩٤٤.. وتضم هذه المنظمة الدولية الى عضويتها حالياً ١٨٣ دولة.
الطابع من تصميم إنصاف الجلازي، وهو من فئة ٤٥٠ مليماً.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في تونس.



● **مصر - أبوتيج - أحمد سليمان محمد:**
أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس اللجنة الأوليمبية الدولية، عام ١٨٩٤.. الطابع من تصميم لطفي الصواف، وهو من فئة ١٥ قرشاً.



● **سوريا - دمشق - أحمد فوزي الدردري؛ محمد وسيم سكر:**
أصدرت المؤسسة العامة للبريد بالجمهورية العربية السورية في ٧ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور خمسين عاماً على إنشاء المنظمة الدولية للطيران المدني، عام ١٩٤٤.. الطابع يصوِّر مطار «باسل الأسد» الدولي في اللاذقية.. أما فئة الإصدار فهي ١٧ ليرة سورية.



عالم..حشرات!

أصدرت بليز في أمريكا الوسطى مجموعة بريدية مكوَّنة من عشرة طوابع، تصوِّر أنواعاً من الحشرات المحلية.. فئات إصدار هذه الطوابع تتراوح بين ٥ سنتات و١٠ دولارات.

هل تبادلني الطوابع؟

● **سامي زويعل العنزي:**
الكويت - الصليبية - قطعة ٢ - شارع ٢٨ - منزل ١٥٨ (الرمز البريدي: ٩٣٢٠٢).
● **سليم المستيري:**
تونس - ١٠٠٤ نهج الحجاز - المنزه ٨ - عمارة ٤ - الطابق الثالث (شقة ٣).
● **مازن شاهر البيضة:**
سوريا - القنيطرة - مدينة البعث النموذجية - شقة رقم ٢٥٠.
● **نائل أسامة الصفدي:**
الأردن - عمان - ص. ب: ١٥٧٨ - البنك الأهلي الأردني - الادارة.
● **محمود حمدي محمد خليل:**
مصر - المنوفية - بركة السبع - شارع رمضان - منزل رقم ١٦.
● **محمد الحداد:**
السعودية - جدة - ص. ب: ٣١٠٢٩ (الرمز: ٢١٤٩٧).

هل تبادلني العملات؟

● **ابراهيم محمد سعيد عزان:**
سوريا - القامشلي - حي قدور بك - شارع خالد بن الوليد - رقم - الدار ٢٣.
● **علاء محمد القريوتي:**
الأردن - الزرقاء الجديدة - ص. ب: ٣٤٠٠.
● **ميداء وليد الشهابي:**
السعودية - الرياض ١١٤١٢ - ص. ب: ٤٩٤٥ (بواسطة الوالد).
● **محمد عدنان السعدي:**
الامارات - دبي - ص. ب: ٩١١٥ - مستشفى الوصل - قسم الهندسة.
● **منير كمون:**
تونس - تونس - حي التحرير - حي الحديقة ١ - عمارة (M) شقة عدد ٢٢٤.
● **نهلة محمد السيد مرسي:**
الامارات - أبوظبي - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ص. ب: ٤٦٠٣٥ (بواسطة الوالد).



من بعيد.. لبعيد!

نادى أحد البخلاء ابنه، وطلب منه أن يغسل سيارته، وحتى يشجعه على الإهتمام بهذا العمل، قال له:

ـ اذا نظفت السيارة جيداً.. سأذهب بك الى بائع الفاكهة لترى التفاح بعينك!

سمراء عبدالله
أبوظبي ـ الامارات

غدد صمّاء

الأستاذ: ماهي الغدد الصمّاء؟

التلميذ: هي التي لا تسمع ياأستاذ!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين



نوادر عربية

● وقف الرجل أمام «قراقوش» الذي سأله:

ـ أنت تدعي أن خصمك وصفك بأنك غبي وحمار ونصّاب.. ثم ماذا أيضاً؟!

ـ بعد ذلك أخذ يسبني!

قال «قراقوش»: نظير سبه لك بعد ذلك، يحكم عليه بالسجن!

● سأل «جحا» امرأته وقد جاءها برطل من اللحم:

ـ لماذا يصلح هذا؟

قالت: يصلح لكل شيء!

قال «جحا»: فاطبخي عليه إذن.. كل شيء!!

مصابيح المستقبل

أخذ المعلم يُحدث تلاميذه، فقال لهم: أنتم أبطال الغد.. أنتم مصابيح المستقبل!

هنا نظر أحد الطلاب الى زميله الذي كان ينام بعمق، قائلاً:

ـ لقد احترق المصباح الذي كان بجانبي ياأستاذ!

صبحاء بنت حمدون البادي
صحم ـ سلطنة عمان

الحليب.. والبقرة!

قالت الأم لابنها: إذهب الى الدكان وأحضر الحليب!

ذهب الطفل، وعاد بدون أي حليب!

فقالت له أمه: أين الحليب؟

قال: البقرة في اجازة اليوم!

وائل أحمد الزبيدي
مدرسة الخندق الثانوية
جدة ـ السعودية

بابا محامي!

سمعت الجدة حفيدها يدعو قائلاً: يارب إغفر لأمي وارْحمِها!

سألته الجدة: ولماذا لا تدعو أيضاً لأبيك؟

قال: بابا محامٍ، ويستطيع أن يدافع عن نفسه!

ابراهيم ماجد ابراهيم
مدارس النمو التربوي
عمان ـ الأردن

مصفاة..!

الأول: لماذا أحضرت هذه المصفاة معك؟

الثاني: لأصفي حسابي معك!

أيمن مصطفى
الشارقة ـ الامارات

لوحة تجريدية

المدرس: أي نوع من الرسم هذا.. لقد طلبت منك أنْ ترسم شيئاً عن الطبيعة، لكن ورقتك لاتزال بيضاء، وأنت لم تبدأ الرسم بعد؟!

الطالب: هذه لوحة تجريدية.. تمثل أرنبين أبيضين وسط عاصفة ثلجية!

حسين علي نجار
مدرسة المحسنين الخاصة
دمشق ـ سوريا

إبتسامة

محظوظ..!

شاهد رجلان طفلاً يسقط من الطابق الرابع على كومة من القطن، فيلقى مصرعه!

قال الأول: من حسن حظه انه سقط على القطن.. وليس على الرصيف، وإلاّ كان قد أصيب بكسور مضاعفة.

محمد مشهود شيخ
مدرسة الشهيد جواس ـ عدن

تساوي ٢٠ درهما

كهرباء..

انقطع التيار الكهربائي في المنزل، فقالت الأم لابنها أن يخرج ليستطلع الأمر.. ولما عاد سألته:

ـ هل الكهرباء مقطوعة عن الحي كله؟!

أجابها: لا.. ليس عن الحي كله، فمصابيح السيارات مضيئة في الشارع!

أحمد فهمي
مدرسة الأورمان
الجيزة ـ مصر

كلا.. ولكن!

القاضي: هل أنت متزوج؟!

اللص: كلا.. لكن اذا كان عندك ابنة جميلة، فلا مانع!

ندى صلاحي
مدرسة نائلة الوفية
دمشق ـ سوريا

شَبْكة ومهر

ذهب حلّاق ليتزوج، فسأله والد العروس: كم تدفع للشبكة والمهر؟

قال الحلّاق: أحْلق لك ولعائلتك مجاناً لمدة ثلاث سنوات!

العابدي عثمان
اعدادية الدرفوفي
تارودانت ـ المغرب

خوفو..

● ذهب أحدهم الى الهرم.. رجع من «خوفو»!

فاروق أحمد
المدرسة الثانوية
حمام الأنف ـ تونس

هــذه الســهرة!

عادة.. تجتمع العائلة مساء يـوم الخميس.. خـاصـة وأن اليوم التالي اجـازة.

خلال هذه السهرة يجتمع الكبـار والصغار.. يتبـادلـون الأحاديث اللطيفـة.. يتناولون معاً طعام العشـاء.

فكـرت عـائلة «مـاجـد» أن تقدم هذا البـاب.. الذي يشمل عدة فقرات، يمكـن أن تستمتع بها العـائلـة كلها خـلال هـذه السـهرة، وتشـمل مسابقـة ثقافية وألغازاً وفوازير وألعاباً سحرية!

استمتعوا بهذه اللحظـات.. لتبـدأوا أسـبوعاً جديـداً مـن الدراسة وأنتم أكثر نشـاطاً.

مـع محبتـي..

ماجد

س.. سـؤال
ج.. جـواب

موعـدك مـع هـذا البـاب الجـديـد.. ابتداء مـن الأسبوع القـادم بإذن اللـه.





سـرقـة..في الظـلام

كان السيد وهدان جالساً في شرفة بيته بالطـابق الثاني، حين طرق جـاره السيد علام البـاب، مستئذناً بـالدخـول. ورغم الخلافات الشـديدة بين الاثنين، لم يتردد السيد وهدان في السماح له بـالدخول. ان بينهما مشاكـل لا حصر لها، حول قطعـة أرض زراعية، يدعي كل منهما ملكيتها. في نفس الـوقت، فـإن السيد عـلام كان قـد سبق أن اقترض مائة ألف درهم من جاره السيد وهدان، وكتب له ايصال أمانة، كان يحتفظ به السيد وهدان في مكتبه بالطابق الأرضي. في هـذا المساء دارت منـاقشـات حـامية بين الاثنين. فجأة انقطـع التيـار الكهربـائي فأضاء السيد وهـدان شمعة. أسرع حـارس البيـت باحضـار مصبـاح يشحن بـالكهربـاء ويستمر مضـاء لمدة أقصاها ساعتان. بعد دقائق سمع الجميع صوتاً في الطابق الأول، فـأسرعوا لمعـرفة مـاذا حدث. ففـوجئوا بثـلاثة أشخـاص يجرون نحو الباب الخارجي.

ألعاب سحرية

إبـرة.. فـوق سطح المـاء!

كانـت الصديقـة: امنية حسـن السيـد، التلميـذة بالصف الخـامـس بمدرسة المسلمين الدولية بأبوظبي، في زيارة لمجلة مـاجد، حين التف حولها أبطـال المجلة يـرحبون بها ويتبـادلـون معهـا الأحـاديث.

فاجـأت امنية الجميـع بتقديـم لعبـة سحريـة جميلة ومسليـة. شاهـدها الجميـع واعجبـوا بهـا. جـربـوهـا مـرة واثنـتين وثلاث مـرات، وفي كل مـرة كـانت التجـربـة ناجحـة. طلـب مـاجد مـن امنية أن تقدم اللعبة السحـرية لكل القراء فـاستجابـت لطلبه، وكتبـت لكـم خطـوات اللعبـة.

قـد يبـدو لـك.هـذا مستحيـلاً لكـن يمكنـك أن تفعلـه بسهولـة.. تحتـاج إلى: ابـرة، كـوب مـن الماء، قطعـــة مـــن ورق «الكلينكـس».

■ **الخطوات:**

امسك الابرة وضعها على قطعــة صغيرة مـن ورق «الكلينكـس»، احملهمـا بـرفق وضعهما بخفـة على سطـح الماء، بعد أن تبتـل ورقـة «الكلينكس» تمامـاً ستغـرق وتستقـر في قـاع الكوب تاركة الابـرة عائمة على سطح الماء.

سـوف يصفـق لـك الجميـع.. اطلـب مـن كل منهم أن يجربها بنفسـه.



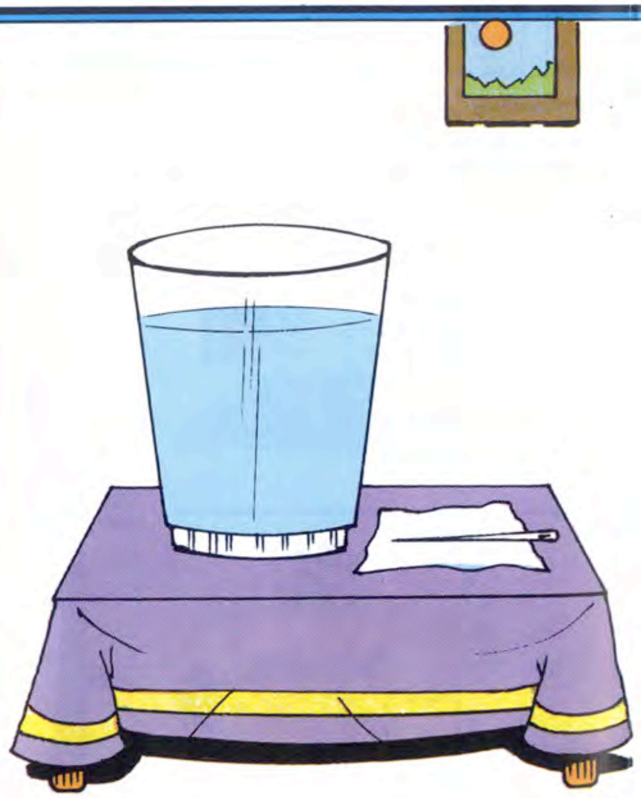
أمر السيد وهدان الحارس بأن يسرع للامساك بأحدهم، وأعطاه المصباح الكهربائي، حتى يتبين طريقه، خاصة وان الظلام عمّ القرية كلها. في نفس الوقت صعد السيد وهدان الى الطابق الثاني لاحضار مسدسه وحين عاد، لم يجد جاره السيد علام. اختفى. بعد حوالي ثلاث ساعات عاد الحارس قائلاً انه لم يتمكن من اللحاق باللصوص، وانه بحث عنهم في كل مكان مستعيناً بالمصباح المشحون بالكهرباء الذي لم يكن قادراً على الاستغناء عنه لحظة بسبب الظلام.

طلب السيد وهدان من الحارس أن يصحبه ومعه المصباح لتفقد البيت لمعرفة ما سرقه اللصوص. اكتشفا بعد بحث استمر ساعتين إلاّ بضع دقائق أن السرقة شملت بعض المستندات من بينها ايصال الأمانة الذي وقعه السيد علام وكذلك مبلغاً مالياً كبيراً وبعض المجوهرات.

حين وصل مفتش المباحث الى مكان الحادث وعرف كل هذه البيانات طلب مقابلة الحارس والسيد علام. لم يضف الحارس جديداً سوى انه ظل يطارد اللصوص في الظلام مستعيناً بالمصباح الذي كان مضاء طول الوقت. وحين سأل المفتش السيد علام عن سبب اختفائه المفاجىء من بيت السيد وهدان، برر ذلك بأنه خشي أن يتوجه اللصوص الى بيته ويسرقوه.. بعد أن انتهى المفتش من تحرياته عرف أن اللصوص لهم شريك ساعدهم في السرقة، وانه واحد من اثنين، السيد علام أو الحارس.

[الحل ص «٦٥»]





فوازير

(١) مساعد الطيّار.. أين يجلس بالنسبة للطيّار دائماً داخل الطائرة:

خلفه - على يمينه - على يساره؟!

(٢) اذا كانت ٣ قطط تستغرق ٣ دقائق في قتل ٣ فئران.. فكم دقيقة تستغرقها مائة قطة في قتل مائة فأر؟!

(٣) يتسع لمئات الألوف.. ولا يتسع للطير المألوف.. ماهو؟

(٤) زهرة الطماطم.. ما لونها؟

(٥) ٤٨ ساعة تساوي يومين.. أو كم دقيقة.. قلها بسرعة؟!

[الحلول ص «٦٥»]







ساعي البريد

القاضي: يجب على الزوجة أن تتبع زوجها أينما ذهب!

الزوجة: حتى لو كان ساعي بريد؟!

هشام عبدالله
مدرسة الطبري
أبوظبي - الامارات



صدق أو.. لا تصدق

● في عام ١٩٩٤، أصبح الصبي الأمريكي «جوشوا ستيوارت» البالغ من العمر ١١ عاماً، أصغر متسلِّق قمة جبل «كيليمانجارو» أعلى قمم أفريقيا (٥٨٩٤ متراً)!

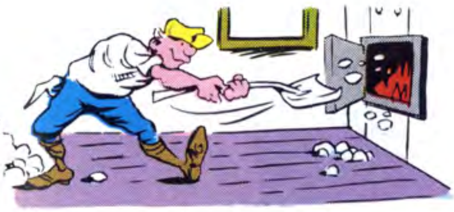




● «جوزف سيبراس» من جزيرة مالطة، بنى نسخة مصغَّرة من أحد المعالم الدينية في بلده، مستخدماً أكثر من ٣ ملايين عود كبريت!



● أشجار «السيكويا» العملاقة في ولاية كاليفورنيا تحتاج إلى فترة زمنية تتراوح مابين ١٧٥ و ٢٠٠ سنة، قبل أن تُزهر لأول مرة!











● القطار الذي كان يسير على خط بوسطن ـ نيويورك عام ١٨٨٥، كان مطلياً بأكمله باللون الأبيض، بما فيه الفحم المستخدم كوقود في قاطرته!

● قام أكثر من ١٣٠٠ عازف جيتار في مدينة فانكوفر الكندية بتقديم أغنية بعنوان «الإهتمام بالعمل»، استغرق أداؤها ٦٨ دقيقة و٤٠ ثانية!

حلول الألغاز

*** حل لغز: سرقة.. في الظلام**

بدقة الملاحظة التي اشتهر بها مفتش المباحث، عرف أن شريك اللصوص هو الحارس. ادَّعى انه طاردهم مستعيناً بالمصباح الكهربائي الذي ظل مضاءً طوال فترة غيابه التي زادت على ثلاث ساعات، وهذا لا يمكن أن يحدث، لأن هذا المصباح كما ورد في القصة لا يضيء سوى ساعتين فقط.

معنى هذا أن الحارس كاذب، وأنه لحق باللصوص، للاتفاق على توزيع الغنيمة، وأن المصباح كان مطفأً معظم فترة غيابه بدليل أنه كان مضاءً أثناء بحث السيد وهدان عن الأشياء التي سُرقت من بيته.

*** حلول الفوازير:**

[١] على يمينه.
[٢] ٣ دقائق.
[٣] خلية النحل.
[٤] أصفر.
[٥] ٢٨٨٠ دقيقة.

أول شعاع شمس!

الأول: متى تستيقظ من النوم؟
الثاني: عندما يدخل أول شعاع شمس الى حجرتي!
الأول: أليس هذا وقتاً مبكراً جداً؟!
الثاني: لا.. فإن حجرتي في الجهة الغربية!

سهاد محمد
الدوحة ـ قطر

فرق..!

الأول: ماالفرق بينك وبين الحمار؟
الثاني: هذه المائدة!

نبيل محمود
جدة ـ السعودية



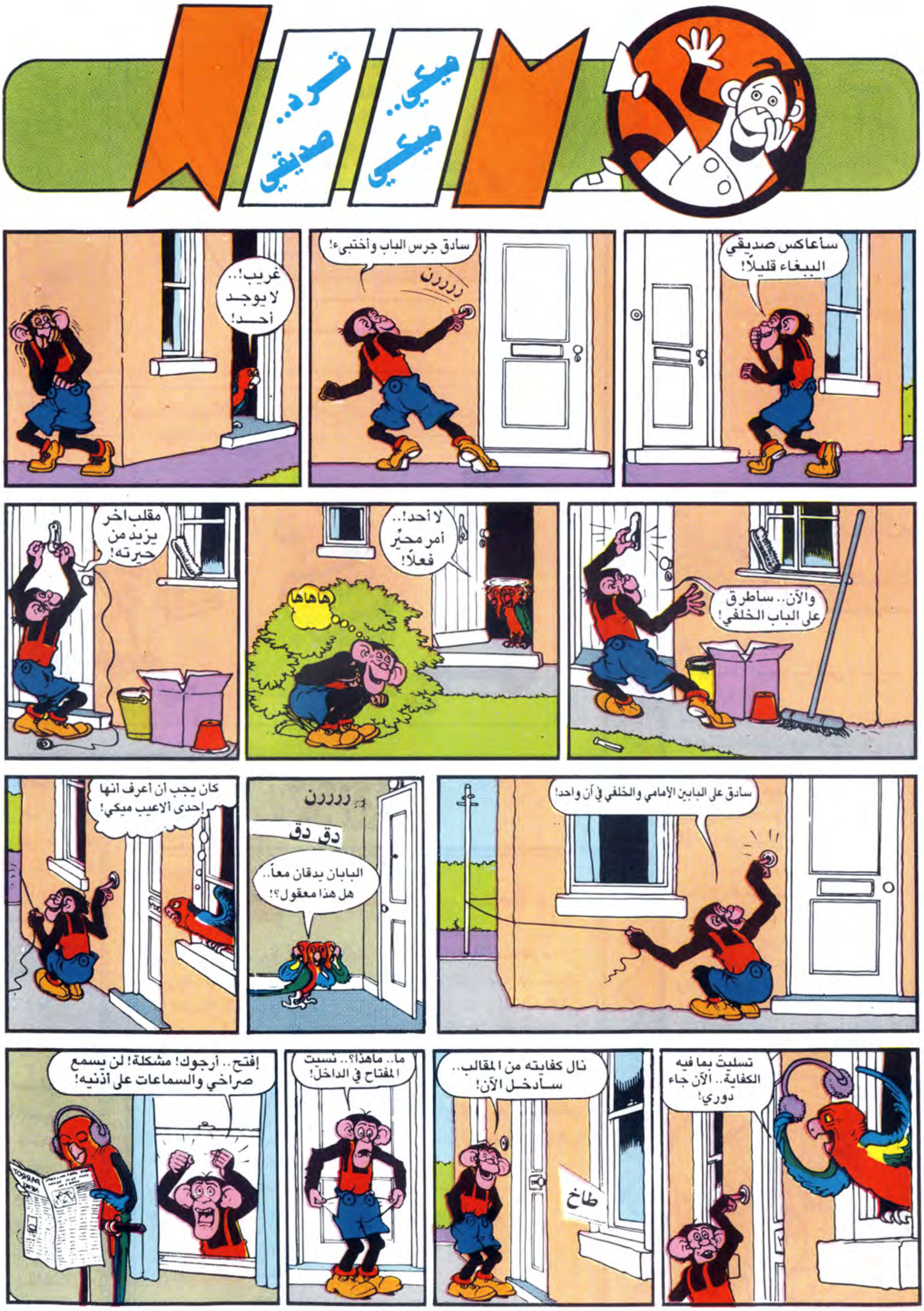
■ **من النمسا:**

سألت الزوجة التي لا تجيد الطهو زوجها:
ـ مادمت لا تحب أكلي، لماذا تلتهم كل ما أقدمه لك في وجبة الغداء؟
قال: فقط.. لكي لا أترك أي فضلات تقدمينها إليّ مساءً، مضافاً إليها عصير الطماطم.

■ **من انجلترا:**

كان أحد المستودعات في الميناء يحترق، فتقدم شاب من الشرطي، المكلَّف بالحراسة.. فقال له الشرطي:
ـ هيَّا إبتعد عن هنا!
قال الشاب محتجاً: لكنني صحفي وينبغي أن أرى ما حدث!
قال الشرطي: قلت لك اذهب من هنا، فغداً تقرأ التفاصيل في الصحف!




ميكي.. ميكي
قرد.. صديقي
سأعاكس صديقي الببغاء قليلاً!
سادق جرس الباب وأختبيء!
رررررن
غريب!.. لا يوجد أحد!
والآن.. سأطرق على الباب الخلفي!
لا أحد!.. أمر محيّر فعلاً!
هاهاها
مقلب اخر يزيد من حيرته!
سادق على البابين الأمامي والخلفي في آن واحد!
رررررن
دق دق
البابان يدقان معاً.. هل هذا معقول؟!
كان يجب أن أعرف أنها إحدى ألاعيب ميكي!
تسليتَ بما فيه الكفاية.. الآن جاء دوري!
نال كفايته من المقالب.. سأدخل الآن!
طاخ
ما.. ماهذا؟!.. نسيت المفتاح في الداخل!
إفتح.. أرجوك! مشكلة! لن يسمع صراخي والسماعات على أذنيه!





● عيد سعيد ● حسناء غضنفر ● حلب - سوريا ●



● باقة ورد لماجد ● يسرا ابراهيم أحمد ● الإحساء - السعودية ●



● سنة حلوة ياماجد ●
● خالد محمد شايف ● صنعاء - اليمن ●



● فتيات ● رضوى عباس ابراهيم ● الإسكندرية - مصر ●



في أمان الله

● بعد أن تقرأ هذا العدد.. أمسك ورقة وقلماً.. واكتب لي رأيك حول كل كلمة.. وكل رسم.

●● بذلنا أقصى جهد لتكون «ماجد» في عامها الجديد.. أكثر فائدة.. وفي أبهى صورة.

●●● هل نجحنا؟.. أم أن لديك ملاحظات حول بعض الأبواب؟

●●●● في انتظار رأيك.. لك منا كل حب ومودة وتقدير.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □



موزة الحبوبة وشقيقها رشود
كدت أنسى
ماذا ؟!
سأحضّر لنفسي فنجاناً من الحليب بالكاكاو .. هل تريد أنت أيضاً ؟
نعم .. بكل سرور
ياه !
السكر الموجود عندنا لا يكفي سوى فنجان واحد هل تشرب الكاكاو بدون سكر ؟

الإسكواش.. بدأت في مدرسة انجليزية!

في عام ١٩٢٠ أدخل البريطانيون اللعبة الى الهند وباكستان ومصر.

لعبة الإسكواش رياضة يتبارى فيها لاعبان.. يكون الملعب عادة غرفة مقفلة بأربعة جدران.

يسجل اللاعب نقطة عندما يضرب الكرة على الحائط.. ولا يتمكن خصمه من ردُها، وتُلعب هذه اللعبة أيضاً بأربعة لاعبين حيث يشكل كل إثنين من اللاعبين فريقاً.

يكون الملعب مستطيل الشكل.. يبلغ طوله ٩٫٧٥ متر، وعرضه ٦٫٤٠ متر، ويجب أن يكون ارتفاع السقف ٦٫٤٠ متر على الأقل عند منتصف الملعب، و٣٫٥٠ متر بالقرب من الحائط المواجه للاعبين.. وتكون الجدران من الأسمنت وملساء، ومطليّة بالدهان الأبيض، بينما الخطوط مطليّة باللون الأحمر وعرضها ٥ سنتيمترات.

يُستعمل مضرب خاص ذو إطار خشبي، وقبضته من الخشب أو من البلاستيك أو من المعدن، أو من ألياف الزجاج.. ويجب ألاّ يتعدى طول المضرب ٦٨٫٥ سنتيمتر، ومساحة المضرب هي ٢١٫٥ سم × ١٨٫٤سم.. ولا يقل وزن المضرب عن ٢٣٫٣ جرام.

أما الكرة فتُصنع من المطاط الخام غير المجوُف، ويبلغ محيطها ١٥ سنتيمتراً.

[إعداد: خالد فؤاد]

معلومات تهمك عن الفن التشكيلي

إن كل لوحة تنتمي الى مدرسة فنية خاصة مثل المدرسة الرومانسية والتعبيرية والانطباعية والسيريالية وغيرها.

وكل من هذه المدارس لها مجموعة من الفنانين يؤمنون بأسلوب معين في الرسم، فهناك بعض الفنانين الذين يفضلون العمل في الخلاء لتصوير الطبيعة مباشرة، وهناك البعض الآخر الذي يرى أن الفن هو عبارة عن تعبير لما في داخل النفس البشرية، وما يشعر به الانسان عندما يرى منظراً طبيعياً، ولهذا اختلفت حركات الفرشاة فوق اللوحات وكذلك تباينت الألوان وطريقة تركيب الظلال والأضواء.

وربما سمعت عن الفنانين العالميين الذين رسموا لوحات شهيرة، مثل فان جوخ وأوجست رينوار وإدوارد مانيه وبول روبنز وغيرهم، ورغبت في معرفة بعض المعلومات عن المدارس الفنية التي ينتمون اليها وكذلك أهم لوحاتهم والأسلوب المميز الذي كانوا يتبعونه في الرسم، حتى وصلوا الى الشهرة.

لذلك تقدم لك دائرة معارف «ماجد» ابتداء من الأسبوع القادم، معلومات تهمك عن أهم مدارس الفن التشكيلي.. وأبرز روادها.

[إعداد: رؤوف وصفي]

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد

شوف الزهور.. وتعلّم

١



● أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

الملوك والرؤساء

١

صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس دولة الامارات العربية المتحدة



● أنظر خلف هذه الصفحة.

نهضة شاملة بالإمارات.. في عهد زايد

* وُلد في قصر الحصن، القائم الآن في وسط مدينة أبوظبي.
* حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، ونسج من معانيه السامية نمط حياته، باعتبار أن كتاب الله جل جلاله ليس كتاب دين فقط، وإنما هو السجل المنظم الشامل لجميع جوانب الحياة.
* تولى في عام ١٩٤٦ المسئولية الكاملة في ادارة شئون مدينة العين، التي شهدت في عصره تطوراً كبيراً.
* في عام ١٩٤٨ التقى أحد الرحالة البريطانيين بسموه. قال الرحالة: «ان زايد رجل قوي البنية.. ووجهه ينم عن ذكاء حاد.. ويتميز بسلوك هادىء وشخصية قوية».
* في ٦ أغسطس ١٩٦٦ تولى مقاليد الحكم في امارة أبوظبي.. وخلال سنوات قليلة تحولت الامارة الى ورشة عمل كبرى، لتنفيذ العديد من المشروعات التي تحقق الرفاهية للشعب.
* في ٢ ديسمبر ١٩٧١ تم اعلان قيام دولة الامارات العربية المتحدة، التي تضم امارات أبوظبي ودبي والشارقة ورأس الخيمة وعجمان وأم القيوين والفجيرة، وتم اختيار سموه رئيساً للدولة.
* في سباق مع الزمن.. شهدت دولة الامارات خلال السنوات الماضية نهضة شاملة، تحولت الى دولة عصرية ينعم فيها الانسان بكل مقومات الحياة.
* يحرص سموه على تحقيق التضامن العربي والإسلامي.

إعداد: دعاء الشريف

الزهور.. تضفي الجمال على بيتك

تنسيق الزهور فن يستطيع أي انسان أن يجيده.

ربما تبدي اهتماماً بتنسيق الزهور في أول الأمر وأنت طفل، حين تستخدم آنية من المطبخ مثل برطمان المربى الفارغ، ليضم باقة من الزهور البرية، على أن تكون هذه الزهور خليطاً رقيقاً من الألوان. وسوف تبقى الزهور البرية وغيرها مدة طويلة في الماء، إذا عوملت بطريقة صحيحة حين قطفها وكذلك عندما توضع في الإناء.

وتنسيق الزهور بغض النظر عن متى وأين يتم، سوف يكافئك بالمتعة لزمن طويل، كل ما ستحتاج اليه لتبدأ في تنسيق الزهور، لا يتجاوز آنية مناسبة وعدداً قليلاً من الأدوات والأواني البسيطة. أهم شيء أن تكون لديك الرغبة في إضفاء المزيد من الجمال على بيتك، وكذلك أن تقضي وقتاً ممتعاً في القيام بهواية مفيدة.



* إذا كنت راغباً في معرفة كل ما يتعلق بتنسيق الزهور.. تابع هذا الباب كل أسبوع.

دائرة معارف ماجد

مدرسة الفن

١

كل فنان.. له أسلوب!



● أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

كل الألعاب

١

الإسكواش..



● الباكستاني «جانشير خان».. فاز بخمسة ألقاب عالمية في الإسكواش.

لعبة انجليزية الأصل.. بدأت عام ١٨١٧م في مدينة هارو.. في مدرسة البلدة في انجلترا. تم تأسيس عدد كبير من اتحادات الاسكواش أثناء الحرب العالمية الأولى.. في الولايات المتحدة وكندا وجنوب أفريقيا.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[ ]

دائرة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[ ]

[سجل على هاتين البطاقتين، ما تشاء من معلومات، تختارها مما يُنشر بالمجلة، أو من مصادر أخرى. استخدم قلم الحبر الجاف.. اكتب عنواناً لكل فقرة]

دائرة معارف ماجد

جسم الانسان

١

المخ BRAIN



● جانب من «المخ» يسمى اللحاء.

* أعقد جهاز في جسم الانسان، وهو لغز كبير يتحدى العلماء لطبيعته الخارقة، فالكثير من أسراره لم تُكتشف بعد. ووزنه ٢٪ من وزن الانسان.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن



٥٣

بالاو



* بالاو.. أو بيلاو.. عبارة عن ٣٤٠ جزيرة صغيرة ضمن سلسلة جزر كارولين في الباسيفيك.. مساحتها الإجمالية ١٩٢ ميلاً مربعاً (٤٩٧ كيلومتراً مربعاً).

● أنظر خلف هذه الصفحة.

بالاو.. أحدث دولة على الخريطة

• ثماني فقط من هذه الجزر مأهولة.. وبلغ تعداد سكانها عام ١٩٩١: ١٥ ألفاً و ٥٠٠ نسمة. • العاصمة: كورور.
• يعتمد اقتصاد هذه الجزر على الزراعة وصيد الأسماك.. بالإضافة الى السياحة.
• العملة المتداولة: الدولار.
• نزل عند شواطئها البحّار الأسباني «فيلالوبوس» عام ١٥٤٣.. وسيطرت عليها أسبانيا حتى عام ١٨٩٩، عندما باعت جزر كارولين الى ألمانيا مقابل ٢٥ مليون بيزيتا.. احتلتها اليابان عام ١٩١٤.. حتى سقطت في يد الأمريكيين عام ١٩٤٤.. وفي عام ١٩٤٧، وضعتها الأمم المتحدة تحت الوصاية والادارة الأمريكية.. وقد حققت استقلالها الكامل، وانضمت الى عضوية الأمم المتحدة في مطلع ديسمبر ١٩٩٤، وبذلك أصبحت الدولة العضو رقم (١٨٥).
• يعود استخدام الطوابع فيها الى ١٢ أكتوبر ١٨٩٩، عندما كانت جزءاً من جزر كارولين الخاضعة للسيطرة الألمانية.. أما أول طوابعها البريدية التي حملت اسم «بالاو»، فقد صدر عام ١٩٨٣.

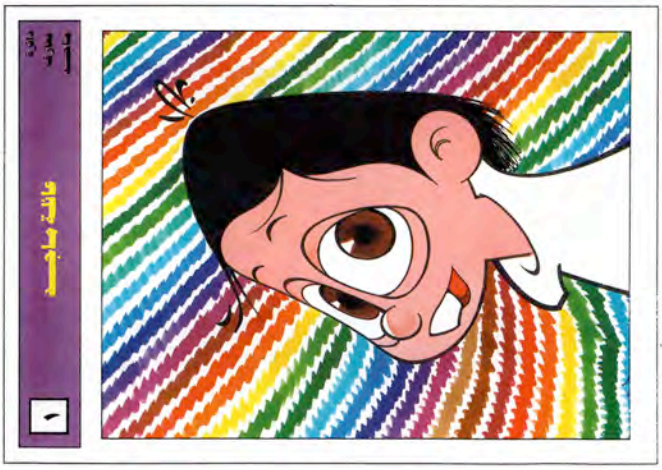


إعداد: لبيب خيرالله

المخ.. كمبيوتر لا مثيل له!

• لو تمكن العلماء من صنع كمبيوتر «حاسب آلي» له نفس قدراته، لبلغ حجمه مثل مدينة نيويورك الضخمة.. ولابد من الاستعانة بأكبر نهرين في العالم لتبريده، وأكثر من نصف كهرباء العالم لتزويده بالطاقة.
• لذلك يستهلك المخ ٤٠٪ من نسبة السكر في الدم، و٢٥٪ من الأوكسجين لإمداده بالطاقة، أي ضعف ما تستهلكه العضلات كلها لأداء الأعمال الشاقة.
• ينقسم المخ الى فصين، الأيسر يتحكم في الجانب الأيمن من الجسم، والعكس. يصل بين الفصين كابلات من الألياف العصبية المختلفة.. كل فص ينقسم الى ثلاثة أجزاء، السطح من أنسجة سنجابية اللون تُعرف باللحاء المخي أو المخ الجديد.. وهذا الجزء موجود فقط في الانسان وليس في الحيوانات، وهو مركز التفكير والذكاء والمعاني الأخلاقية السامية. ثم الجزء الأوسط مركز الغرائز والانفعالات، وأخيراً الجزء الأسفل الذي يُعرف بالمخ الآلي الذي ينظم عمل الأعضاء كالقلب مثلاً دون تدخُّل.

إعداد: جلال عبدالفتاح



كسلان جداً: رسوم مصطفى رحمة